

DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS

ANO LETIVO DE 2020/2021

3º ANO

DISCIPLINA	DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS					
	1º Período	Aulas Previstas	2º Período	Aulas Previstas	3º Período	Aulas Previstas
Educação Artística	<p>ARTES VISUAIS Modelagem e escultura (mãos e utensílios em barras de sabão, em cortiça e cascas de árvore macias) Desenho Pintura Recorte, colagem, dobragem Cartazes</p> <p>DANÇA Diferentes possibilidades de movimentação do Corpo Movimentos do corpo com estruturas rítmicas Diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico Conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos Valor do desempenho artístico Sequências de movimentos</p> <p>MÚSICA Sons vocais Fontes sonoras diversas Rimas, trava-línguas, lengalengas Percussão corporal, batimentos e palmas. Movimento livre. Coreografias elementares. Potencialidades sonoras de materiais e objetos. Características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura Vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais</p>	26	<p>ARTES VISUAIS Desenho Pintura Recorte, colagem, dobragem Cartazes Tecelagem e costura</p> <p>DANÇA Diferentes possibilidades de movimentação do Corpo Movimentos do corpo com estruturas rítmicas Diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico Conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos Valor do desempenho artístico Sequências de movimentos</p> <p>MÚSICA Sons vocais Fontes sonoras diversas Rimas, trava-línguas, lengalengas Percussão corporal, batimentos e palmas. Movimento livre. Coreografias elementares. Potencialidades sonoras de materiais e objetos. Características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura Vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais</p>	22	<p>ARTES VISUAIS Modelagem e escultura (mãos e utensílios em barras de sabão, em cortiça e cascas de árvore macias) Construções Desenho Pintura Recorte, colagem, dobragem Cartazes Impressão Tecelagem e costura Fotografia, transparências e meios audiovisuais</p> <p>DANÇA Diferentes possibilidades de movimentação do Corpo Movimentos do corpo com estruturas rítmicas Diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico Conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos Valor do desempenho artístico Sequências de movimentos</p> <p>MÚSICA Sons vocais Fontes sonoras diversas Rimas, trava-línguas, lengalengas Percussão corporal, batimentos e palmas. Movimento livre. Coreografias elementares. Potencialidades sonoras de materiais e objetos. Características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura Vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais</p>	24

DISCIPLINA	DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS					
	1º Período	Aulas Previstas	2º Período	Aulas Previstas	3º Período	Aulas Previstas
Educação Artística	<p>TEATRO Diferentes estilos e géneros convencionais de teatro Dimensão multidisciplinar do teatro Manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática Voz: altura, ritmo, intensidade Corpo: postura, gestos, expressões faciais Jogo dramático, improvisação e representação Técnica vocal: articulação, dicção, projeção, etc. Elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos: formas, imagens, luz, som, etc.</p>	26	<p>TEATRO Diferentes estilos e géneros convencionais de teatro Dimensão multidisciplinar do teatro Manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática Voz: altura, ritmo, intensidade Corpo: postura, gestos, expressões faciais Jogo dramático, improvisação e representação Técnica vocal: articulação, dicção, projeção, etc. Elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos: formas, imagens, luz, som, etc.</p>	22	<p>TEATRO Diferentes estilos e géneros convencionais de teatro Dimensão multidisciplinar do teatro Manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática Voz: altura, ritmo, intensidade Corpo: postura, gestos, expressões faciais Jogo dramático, improvisação e representação Técnica vocal: articulação, dicção, projeção, etc. Elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos: formas, imagens, luz, som, etc.</p>	24

* Recuperação de Aprendizagens Essenciais não trabalhadas ou trabalhadas parcialmente no ano letivo 2019/2020.

TODAS AS ATIVIDADES TERÃO DE SER DINAMIZADAS, E REALIZADAS NO TEMPO, TENDO EM CONTA A SITUAÇÃO EPIDEMIOLÓGICA DA DOENÇA COVID19.