

Critérios de Avaliação de Português – 9º ano

Ano Letivo 2020-2021

Perfil de Aprendizagens Essenciais

Domínio	Aprendizagens Essenciais O aluno é capaz de:	Descritores de Desempenho O aluno é capaz de:	Instrumentos de Avaliação
Oralidade 15%	<p>Compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. - Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. - Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. - Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. - Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. - Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • compreender textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> - observação de regularidades associadas a géneros textuais; - identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; - seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; - análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão; - avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; • produzir discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas; - narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; - descrever personagens / personalidades, comportamentos, espaços; - expor trabalhos relacionados com temas (inter)disciplinares; 	<p>Atividades diversificadas de Avaliação Formativa</p> <p>Grelhas de observação direta</p> <p>Fichas / Testes de avaliação</p>

<p>Leitura 18%</p>	<p>Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</p> <p>Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • manipular unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; • realizar diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); • compreender e interpretar textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; - colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); - sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; - localizar informação explícita; - extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; - inferir informação a partir do texto; - avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; - estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; - expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura e compreensão do texto; 	<p>Atividades diversificadas de Avaliação Formativa</p> <p>Grelhas de observação direta</p> <p>Fichas / Testes de avaliação</p>
------------------------	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • elaborar de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; • adquirir saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); • realizar percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	
<p>Educação Literária 22%</p>	<p>Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).</p> <p>Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</p> <p>Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</p> <p>Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</p> <p>Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • consolidar conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos); • adquirir saberes relacionados com a obra literária camoniana e vicentina; • compreender textos literários com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; - fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; - justificar, de modo fundamentado, as interpretações; 	<p>Atividades diversificadas de Avaliação Formativa</p> <p>Grelhas de observação direta</p> <p>Fichas / Testes de avaliação</p>

	de leitura com o(a) professor(a)).	<ul style="list-style-type: none">• valorizar a leitura e consolidar o hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades:<ul style="list-style-type: none">- apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado período);- selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Listagem P.N.L.;- desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente;- apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros);• realizar percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas, a partir da leitura dessas obras literárias.	
--	------------------------------------	--	--

<p>Escrita 25%</p>	<p>Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</p> <p>Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</p> <p>Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</p> <p>Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</p> <p>Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</p> <p>Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</p> <p>Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</p> <p>Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • adquirir conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção; • manipular textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo; • planificar, produzir e divulgar textos escritos pelos alunos; • rever para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial; • reescrever para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor); • apreciar textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado; • realizar percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>Atividades diversificadas de Avaliação Formativa</p> <p>Grelhas de observação direta</p> <p>Fichas / Testes de avaliação</p>
------------------------	---	--	---

<p>Gramática 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). - Identificar arcaísmos e neologismos. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Analisar frases simples e complexas para: <ul style="list-style-type: none"> - identificação de constituintes; - identificação de funções sintáticas; - divisão e classificação de orações. - Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. - Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. - Explicar relações semânticas entre palavras. - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos). - Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. 	<ul style="list-style-type: none"> • formular questões acerca da língua e do seu funcionamento, a partir da observação de elementos e de usos; • observar construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> - exercitar, questionar, modificar, fazer variar e registar alterações; - sistematizar regras. • compreender processos fonológicos, os seus contextos de ocorrência no plano diacrónico e os processos de enriquecimento lexical do português; • sistematizar paradigmas de flexão verbal; • sistematizar a determinação dos constituintes da frase e respetivas funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa; • utilizar palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas e de semelhança), na oralidade, na leitura e na escrita; • exercitar diferentes formas de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade, no modo oral e escrito; • realizar atividades interpessoais envolvendo formas de expressão da discordância, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. 	<p>Atividades diversificadas de Avaliação Formativa</p> <p>Grelhas de observação direta</p> <p>Fichas / Testes de avaliação</p>
--------------------------	---	--	---

Nota:

Ensino à distância: Algumas das atividades de avaliação formativa serão adaptadas às circunstâncias, prevendo-se, quer nas aulas síncronas quer nas assíncronas, o uso da *Classroom*, do *Google Meet*, *Google Forms* e outras ferramentas digitais. Os testes de avaliação deverão, contudo, continuar a ser realizados presencialmente. A participação efetiva dos alunos em qualquer uma das modalidades de aula (síncrona e/ou assíncrona) será registada (e valorizada) nas grelhas de observação direta.