

Critérios de Avaliação de Português – 7º ano

Ano Letivo 2020-2021

Perfil de Aprendizagens Essenciais

Domínio	Aprendizagens Essenciais O aluno é capaz de:	Descritores de Desempenho O aluno é capaz de:	Instrumentos de Avaliação
Oralidade 15%	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências; - destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento; - sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação; - usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema; - respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade; - usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores; - avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor; 	<ul style="list-style-type: none"> - compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências; - destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento; - sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave; - planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação; - usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema; - respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade; - usar mecanismos de controlo da produção. - avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor; 	<p>Atividades diversificadas de Avaliação Formativa</p> <p>Grelhas de observação direta</p> <p>Fichas / Testes de avaliação</p>

<p>Leitura 18%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários; - realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; - explicitar o sentido global de um texto; - fazer inferências devidamente justificada; - identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões; - reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); - compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; - identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados; - expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos; - utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. 	<ul style="list-style-type: none"> - localizar informação explícita e implícita em textos biográficos, jornalísticos e de opinião (artigo de opinião, crítica) e publicitários; - realizar diferentes tipos de leitura em voz alta (ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva), silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; - manusear unidades de sentido através de atividades que impliquem sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - compreender e interpretar diversas tipologias de textos; - reconhecer a estrutura dos textos; - identificar e compreender a utilização de recursos expressivos nos textos; - colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); - expressar pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos; - avaliar o texto, tendo em conta a intenção do autor e a situação de comunicação; 	<p>Atividades diversificadas de Avaliação Formativa</p> <p>Grelhas de observação direta</p> <p>Fichas / Testes de avaliação</p>
------------------------	--	--	---

<p>Educação Literária 22%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático); - interpretar os textos em função do género literário; - identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor); - reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas; - analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.); - explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole); - exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados; - desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<ul style="list-style-type: none"> - ler obras literárias (poesia, narrativa, teatro) e de textos de tradição popular; - compreender textos literários a partir de elementos paratextuais; - interpretar os textos em função do género literário; - identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor); - reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas; - analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas; - explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole); - exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados; - selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Listagem P.N.L.; - valorizar a leitura e consolidar o hábito de ler; 	<p>Atividades diversificadas de Avaliação Formativa</p> <p>Grelhas de observação direta</p> <p>Fichas / Testes de avaliação</p>
-----------------------------------	---	---	---

<p>Escrita 25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura; - planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos; - ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto; - redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições; - escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; - avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista; - respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> - planificar e elaborar a escrita de textos de acordo com o destinatário e as finalidades; - ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a estrutura, a progressão temática e a coerência global do texto; - redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições; - escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; - avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista; - respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	<p>Atividades diversificadas de Avaliação Formativa</p> <p>Grelhas de observação direta</p> <p>Fichas / Testes de avaliação</p>
------------------------	--	---	---

<p style="text-align: center;">Gramática 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - identificar a classe e a subclasse de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva; - conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos; - utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios); - empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas; - identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo); - identificar orações subordinadas: adverbiais finais, adverbiais condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa); - identificar os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras; - reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica; - explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - distinguir a classe e as subclasses de palavras; - distinguir verbos regulares de irregulares em todos os tempos e modos; - utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios); - empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas; - identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo); - distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva; - classificar orações subordinadas; - distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras; - identificar traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. - utilizar corretamente sinais de pontuação em função da construção da frase. 	<p style="text-align: center;">Atividades diversificadas de Avaliação Formativa</p> <p style="text-align: center;">Grelhas de observação direta</p> <p style="text-align: center;">Fichas / Testes de avaliação</p>
--	---	---	---

Nota:

Ensino à distância: Algumas das atividades de avaliação formativa serão adaptadas às circunstâncias, prevendo-se, quer nas aulas síncronas quer nas assíncronas, o uso da *Classroom*, do *Google Meet*, *Google Forms* e outras ferramentas digitais. Os testes de avaliação deverão, contudo, continuar a ser realizados presencialmente. A participação efetiva dos alunos em qualquer uma das modalidades de aula (síncrona e/ou assíncrona) será registada (e valorizada) nas grelhas de observação direta.