

Critérios de Avaliação de Português - 5º ano

Perfil de Aprendizagens Essenciais

Domínio / Subdomínio	Aprendizagens Essenciais / Específicas	Descritores de Desempenho	Instrumentos de Avaliação
Oralidade Compreensão (5%) Expressão (5%)	Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	Seleciona e retém, do que ouve, a informação necessária e regista-a por meio de técnicas diferentes.	Testes Fichas de trabalho Questões-aula Exercícios interativos Participação oral Grelhas de observação/ registo Trabalho individual/grupo
	Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.	Organiza de forma correta e sequencial a informação registada.	
	Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.	Sintoniza com o interlocutor a partir do vocabulário e da estrutura frásica que este utiliza.	
	Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.	Elabora apresentações orais individualmente ou que sintetizem relatos de interações verbais em grupo.	
	Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.	Utiliza os recursos prosódicos e de voz adequados ao objetivo comunicativo.	
	Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.	Formula perguntas com clareza, de forma adequada à situação e ao interlocutor e com pertinência relativamente ao assunto.	
	Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).	Consegue captar e manter a atenção da audiência.	
Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes) textos orais com diferentes finalidades.	Usa no seu discurso a complexidade gramatical requerida em diferentes géneros do oral.		

Domínio / Subdomínio	Aprendizagens Essenciais / Específicas	Descritores de Desempenho	Instrumentos de Avaliação
Leitura (15%)	<p>Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Fazer inferências, justificando-as.</p> <p>Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p>	<p>Localiza informação explícita em textos narrativos e expositivos.</p> <p>Reconhece finalidades lúdicas, estéticas e informativas nos textos.</p> <p>Lê um mínimo de 140 palavras por minuto em voz alta.</p> <p>Lê silenciosamente sendo capaz de retirar o sentido global do texto.</p> <p>Lê autonomamente, sublinhando, parafraseando e resumindo partes do texto.</p> <p>Obtém informação implícita a partir de pistas.</p> <p>Deduz e justifica a informação retirada.</p> <p>Identifica o tema de um texto.</p> <p>Reconhece as ideias principais.</p> <p>Fundamenta os seus pontos de vista.</p> <p>Percebe a estrutura de um texto.</p> <p>Divide um texto em partes e subpartes.</p> <p>Percebe a utilização de recursos expressivos.</p> <p>Utiliza diferentes procedimentos de registo.</p> <p>Consegue tratar a informação retirada de um texto.</p>	<p>Testes</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questões-aula</p> <p>Exercícios interativos</p> <p>Participação oral</p> <p>Grelhas de observação/ registo</p> <p>Trabalho individual/grupo</p>

Domínio / Subdomínio	Aprendizagens Essenciais / Específicas	Descritores de Desempenho	Instrumentos de Avaliação
	Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade):	Distingue estruturas e finalidades em géneros textuais diferentes. Identifica e distingue verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).	
Educação Literária (30%)	Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpretar o texto em função do género literário. Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).	Lê integralmente, no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático, da literatura para a infância, adaptações de clássicos ou da tradição popular. Interpreta o texto em função do seu género literário. Evidencia distinguir aspetos caracterizadores de contos, lengalengas, lendas... Infere o sentido conotativo de palavras ou expressões. Reconhece a estrutura do texto narrativo. Identifica personagens, narrador, contexto temporal e espacial, e ação (texto narrativo) Explica o sentido dos recursos expressivos utilizados ex.: personificação e comparação. Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas. Compara esse modo de representação com a música, a pintura, a escultura, o cinema...	Testes Fichas de trabalho Questões-aula Exercícios interativos Participação oral Grelhas de observação/ registo Trabalho individual/grupo

Domínio / Subdomínio	Aprendizagens Essenciais / Específicas	Descritores de Desempenho	Instrumentos de Avaliação
	<p>Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</p> <p>Fazer declamações e representações teatrais.</p>	<p>Valoriza a diversidade cultural evidente nos textos.</p> <p>Faz declamações.</p> <p>Realiza representações teatrais / dramatizações.</p> <p>Explicita os objetivos do seu projeto de leitura pessoal (contrato de leitura).</p> <p>Compara temas comuns em livros, em géneros e manifestações artísticas diferentes.</p>	
Escrita (25%)	<p>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p> <p>Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a</p>	<p>Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades.</p> <p>Faz as descrições adequadas a diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Planifica a escrita através do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Organiza o texto em parágrafos, de acordo com o género textual que melhor serve a finalidade comunicativa.</p> <p>Atendendo a uma finalidade comunicativa, seleciona um género textual e organiza, em conformidade, o seu texto em parágrafos.</p> <p>Respeita as regras de ortografia.</p> <p>Respeita as regras da pontuação.</p> <p>Aperfeiçoa o texto produzido.</p> <p>Escreve textos narrativos, localizando a ação no tempo e no espaço.</p>	<p>Testes</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questões-aula</p> <p>Exercícios interativos</p> <p>Participação oral</p> <p>Grelhas de observação/ registo</p> <p>Trabalho individual/grupo</p>

Domínio / Subdomínio	Aprendizagens Essenciais / Específicas	Descritores de Desempenho	Instrumentos de Avaliação
	vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.	Organiza os textos narrativos integrando introdução, desenvolvimento e conclusão. Recorre a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Escreve textos argumentativos, com apresentação coerente de posições e conclusões individuais.	
Gramática (20%)	Identificar as classes das palavras (já adquiridas no 1º ciclo) Identificar as classes de palavras: advérbio e conjunção. Identifica o verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar. Conjugam verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.	Reconhece diferentes classes de palavras. Identifica a classe do advérbio e as diferentes subclasses. Identifica conjunções. Identifica o verbo principal e auxiliar. Distingue verbo transitivo de intransitivo. Conjugam os verbos regulares no pretérito mais-que-perfeito simples do modo indicativo. Conjugam os verbos irregulares no pretérito mais-que-perfeito simples do modo indicativo. Conjugam os verbos regulares no pretérito mais-que-perfeito composto do modo indicativo. Conjugam os verbos irregulares no pretérito mais-que-perfeito composto do modo indicativo. Identifica o particípio passado dos verbos.	Testes Fichas de trabalho Questões-aula Exercícios interativos Participação oral Grelhas de observação/ registo Trabalho individual/grupo

Domínio / Subdomínio	Aprendizagens Essenciais / Específicas	Descritores de Desempenho	Instrumentos de Avaliação
	<p>Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <p>Distinguir frases simples de frases complexas.</p> <p>Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Compreender a composição como processo de formação de palavras.</p> <p>Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</p>	<p>Identifica o gerúndio dos verbos.</p> <p>Sistematiza o processo de formação do feminino dos nomes e adjetivos</p> <p>Flexiona os nomes e os adjetivos quanto ao número.</p> <p>Identifica numa frase a função de sujeito e predicado.</p> <p>Distingue sujeito simples de composto.</p> <p>Identifica o vocativo numa frase.</p> <p>Identifica e distingue CD de CI.</p> <p>Identifica e distingue frases simples e complexas.</p> <p>Emprega adequadamente conectores de tempo, causa, explicação e contraste.</p> <p>Analisa uma palavra a partir da sua constituição - base, radical e afixos.</p> <p>Deduz significados a partir dos elementos constituintes da palavra.</p> <p>Usa a composição para integrar a palavra na sua classe gramatical.</p> <p>Forma famílias de palavras.</p> <p>Compreende o processo de formação de palavras através da composição.</p> <p>Utiliza devidamente os sinais de pontuação, cumprindo as suas regras.</p>	

Domínio / Subdomínio	Aprendizagens Essenciais / Específicas	Descritores de Desempenho	Instrumentos de Avaliação
	Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	Recorre às formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal. Adequa as formas de tratamento a diversos contextos de formalidade.	