

Ano letivo 2020 - 2021

Critérios de Avaliação de Português Língua Segunda – 7.º ano

**Perfil de Aprendizagens Essenciais**

Domínio	Aprendizagens Essenciais O aluno é capaz de:	Descritores de Desempenho O aluno é capaz de:	Instrumentos de Avaliação
Leitura/Educação Literária 25% + 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ler autónoma e continuamente, em diferentes suportes, textos não literários;</li> <li>- ler e captar informação em textos de diferentes tipologias e modos literários;</li> <li>- ler e apreciar textos literários;</li> <li>- traduzir e apreciar, em LGP, textos lidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praticar diferentes modalidades de leitura, com progressiva autonomia;</li> <li>- ler textos diversificados adaptados à sua idade e ao seu nível de proficiência, de acordo com os tópicos abordados nos domínios de referência;</li> <li>- ler e analisar textos narrativos progressivamente mais extensos e complexos;</li> <li>- ler textos poéticos, explicitando temas dominantes e características formais;</li> <li>- ler textos dramáticos;</li> </ul>	Atividades diversificadas de Avaliação Formativa  Grelhas de observação direta
Escrita 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- escrever textos diversos, articulando as ideias de forma coerente e respeite as regras gramaticais;</li> <li>- escrever para responder a diferentes propostas de trabalho;</li> <li>- produzir textos que obedecem a técnicas e modelos de escrita, adequados a intencionalidades e contextos específicos;</li> <li>- escrever textos de carácter pessoal, de forma clara, apresentando argumentos para apoiar, ou refutar, um determinado ponto de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- preencher formulários e responder a questionários;</li> <li>- redigir enunciados de diferentes graus de complexidade, com progressiva correção e clareza, para responder a propostas de trabalho;</li> <li>- utilizar estratégias de preparação e de planificação da escrita (fazer levantamento de ideias, com recurso eventual à LGP, redigir o texto, respeitando regras de utilização da pontuação e adotar as convenções (orto)gráficas estabelecidas);</li> <li>- consultar obras lexicográficas e outros materiais de apoio, mobilizando a informação obtida, na produção escrita;</li> <li>- produzir textos que obedecem a técnicas e modelos de escrita, adequados a intencionalidades e contextos específicos.</li> </ul>	Fichas / Testes de avaliação

Ano letivo 2020 - 2021

Conhecimento da Língua 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reconhecer e utilizar com propriedade um repertório lexical que lhe permita ler textos diversificados adaptados à sua idade e ao seu nível de escolaridade e exprimir-se com clareza e eficácia comunicativa sobre a maioria dos assuntos;</li> <li>- mobilizar os conhecimentos adquiridos para resolver problemas decorrentes do uso do português escrito, enquanto recetor e produtor de textos variados;</li> <li>- explicitar características da LGP e do Português escrito, distinguindo contextos de utilização;</li> <li>- reconhecer as diferentes variedades do português e utilizar a língua padrão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguir a LGP como a sua língua materna e a língua portuguesa escrita como segunda língua, mediadora da comunicação diferida com o mundo;</li> <li>- identificar os países de expressão portuguesa;</li> <li>- sistematizar as categorias relevantes para a flexão e variação das classes de palavras variáveis;</li> <li>- sistematizar paradigmas flexionais de verbos regulares;</li> <li>- sistematizar paradigmas flexionais irregulares em verbos de uso frequente e menos frequente;</li> <li>- sistematizar padrões de formação de palavras complexas por composição de duas ou mais formas de base;</li> <li>- identificar, em contexto, as várias classes de palavras;</li> <li>- sistematizar os constituintes da frase e respetiva composição;</li> <li>- detetar diferentes configurações da função sintática de sujeito;</li> <li>- distinguir processos sintáticos de articulação entre frases complexas;</li> <li>- sistematizar relações semânticas de semelhança e oposição;</li> <li>- sistematizar as regras de uso de sinais de pontuação e de sinais auxiliares da escrita;</li> <li>- sistematizar regras ortográficas, de acentuação gráfica e de translineação;</li> <li>- distinguir, em contexto, palavras que apresentam semelhança ao nível da grafia.</li> </ul>	
-------------------------------	---	--	--

**Nota:**

**Ensino à distância:** Algumas das atividades de avaliação formativa serão adaptadas às circunstâncias, prevendo-se, quer nas aulas síncronas quer nas assíncronas, o uso da *Classroom*, do *Google Meet*, *Google Forms* e outras ferramentas digitais. A participação efetiva dos alunos em qualquer uma das modalidades de aula (síncrona e/ou assíncrona) será registada e nas grelhas de observação direta e devidamente valorizada.