

Critérios de Avaliação de Português Língua 2 - 5º e 6º anos

Perfil de Aprendizagens Específicas

Domínio	Aprendizagens Essenciais / Específicas O aluno é capaz de:	Descritores de Desempenho O aluno é capaz de:	Instrumentos de Avaliação
Leitura/Educação literária 25% + 25%	<ul style="list-style-type: none"> • ler, em diferentes suportes, com vista à fruição, à obtenção e à construção de conhecimento; • ler, com um grau satisfatório de autonomia, desde que devidamente contextualizados, textos variados e curtos, em que predomine uma linguagem corrente; • posicionar-se criticamente em relação aos textos lidos; • traduzir em LGP textos lidos; • seguir e entender programas televisivos curtos e legendados em que predomine a linguagem corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Praticar diferentes modalidades de leitura. • Utilizar estratégias diversificadas para procurar a informação num texto, ativando a leitura global, seletiva ou analítica em função do objetivo de leitura. <ul style="list-style-type: none"> • Consultar obras lexicográficas diversas, mobilizando a informação obtida, na compreensão dos textos lidos. • Detetar a informação necessária à concretização de atividades ou tarefas. • Procurar no texto e/ou na sua ilustração a resposta a questões colocadas. • Utilizar técnicas adequadas ao tratamento da informação. <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar informação armazenada, investindo-a na antecipação, compreensão e construção de novo conhecimento. • Apreciar aspetos materiais e paratextuais do livro. • Ler textos diversificados adaptados à sua idade e ao seu nível de proficiência, de acordo com os tópicos abordados nos domínios de referência: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Associar texto – imagem. ✓ Descodificar, pelo contexto ou pelo recurso a obras lexicográficas diversas, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas. ✓ Confirmar, através da leitura, hipóteses e expectativas. ✓ Identificar as ideias relevantes num texto. ✓ Distinguir o essencial do acessório. 	Guiões Testes Fichas de trabalho/formativas Grelhas de observação/Registo Trabalho individual/pares/grupo

Leitura/Educação
literária
(Continuação)

- ✓ **Identificar contextos representados.**
- ✓ **Identificar a intenção comunicativa.**
- ✓ **Identificar propriedades configura-
da textualidade.**
- ✓ **Distinguir facto de opinião.**
- ✓ **Captar sentidos implícitos, fazer
inferências e deduções.**
- ✓ **Confrontar diferentes interpretações
de um mesmo texto, sequência ou parágrafo.**
- ✓ **Recontar textos lidos (com recurso à LGP ou à esc
rita).**

- Apreciar criticamente textos lidos.
- Identificar relações intertextuais, a nível formal ou conteudístico.
- Reconhecer diferentes tipologias de textos.
- Distinguir modos e géneros de textos literários a partir de critérios dados.
- Ler textos representativos dos três modos literários.
- Expressar ideias e sentimentos provocados pela leitura de um texto literário.
- Dramatizar partes ou a totalidade de textos lidos.
- Ler textos narrativos.
- Identificar a estrutura de um texto narrativo.
 - Distinguir sequências textuais.
- Ler textos poéticos, reconhecendo as suas especificidades formais e de construção do sentido.
 - Recriar poemas com recurso a linguagens complementares.
- Ler textos dramáticos.
 - Identificar a estrutura de um texto dramático.
 - Identificar a utilização estética de recursos verbais.

Domínio	Aprendizagens Essenciais / Específicas O aluno é capaz de:	Descritores de Desempenho O aluno é capaz de:	
<p>Escrita</p> <p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • escrever textos diversos, recorrendo a mecanismos de coesão simples, em que utilize um repertório lexical alargado e diversificado, relacionado com os domínios temáticos; • escrever, com correção e clareza, para responder a diferentes propostas de trabalho; • recorrer a processos de planificação, textualização e revisão, com recurso a instrumentos de apoio e ferramentas informáticas; • produzir textos breves e simples que obedçam a técnicas e modelos de escrita; • produzir textos criativos e pessoais curtos em diferentes suportes e adequados ao destinatário. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar técnicas específicas para selecionar, registar, organizar ou transmitir informação. • Preencher formulários simples e responder a questionários que exijam respostas curtas. • Redigir enunciados simples, com razoável correção e clareza, para responder a propostas de trabalho: <ul style="list-style-type: none"> - organizar os enunciados produzidos de acordo com o foco da pergunta ou pedido; - mobilizar o repertório lexical pertinente; - utilizar as estruturas gramaticais mais adequadas; - combinar os enunciados numa organização textual com coesão e coerência; - cuidar da apresentação final do texto escrito. • Utilizar estratégias de preparação da escrita: <ul style="list-style-type: none"> - Fazer levantamento de ideias, com recurso eventual à LGP, de vocabulário e de estruturas sintáticas. - Elaborar um rascunho ou esboço prévio do texto. - Definir a temática, a intenção, o destinatário e o suporte de apresentação do texto. - Redigir o texto: <ul style="list-style-type: none"> ✓ adotar as convenções (orto)gráficas estabelecidas; ✓ utilizar o vocabulário ajustado ao conteúdo; ✓ dar ao texto a estrutura compositiva e o formato adequados; ✓ assegurar a coesão e a continuidade de sentido; ✓ respeitar regras de utilização da pontuação e de sinais auxiliares de escrita. - Rever o texto: <ul style="list-style-type: none"> ✓ aplicar procedimentos de reformulação e de reescrita, recorrendo, eventualmente, à edição eletrónica. - Consultar obras lexicográficas e outros materiais de apoio, mobilizando a informação obtida na produção escrita. 	<p>Guiões</p> <p>Testes</p> <p>Fichas de trabalho/formativas</p> <p>Grelhas de observação/Registo</p> <p>Trabalho individual/pares/grupo</p>

Escrita (Continuação)		<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos breves e simples que obedecem a técnicas e modelos de escrita, com a intenção de: resumir, relatar, expor, descrever, dar instruções, opinar, criticar, protestar, pedir e dar informações.• Produzir pequenos textos, a propósito de sequências lidas, ou a partir de imagens, em contextos variados.• Desenvolver a técnica narrativa:<ul style="list-style-type: none">- encadear os acontecimentos cronologicamente;- inserir sequências dialogais;- introduzir sequências descritivas.• Escrever textos, com diferentes configurações, por sua iniciativa ou sob orientação, para expressar experiências vividas ou de interesse pessoal.• Escrever por prazer, recorrendo, nomeadamente, à imitação criativa.• Utilizar dispositivos tecnológicos adequados para:<ul style="list-style-type: none">- cooperar em espaços de partilha da escrita relacionados com os seus interesses e necessidades;- participar em projetos de escrita colaborativa, em grupo ou em rede alargada.	
--------------------------	--	--	--

Domínio	Aprendizagens Essenciais / Específicas O aluno é capaz de:	Descritores de Desempenho O aluno é capaz de:	Instrumentos de Avaliação
Conhecimento da Língua 25%	<ul style="list-style-type: none"> • reconhecer e utilizar um repertório lexical lato e diversificado relacionado com os domínios temáticos de referência; • mobilizar conhecimentos adquiridos para aperfeiçoar o seu desempenho na leitura e na escrita; • descobrir regularidades na estrutura da língua escrita; • identificar e classificar elementos linguísticos, dos diferentes domínios, em enunciados claramente estruturados e simples; • explicitar regras, utilizando a terminologia adequada; • distinguir marcas específicas da LGP e do Português escrito. 	<p style="text-align: center;">Língua variação e mudança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a LGP como a correspondente da oralidade. • Distinguir a língua padrão de variedades sociais. <p style="text-align: center;">Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar categorias relevantes para a flexão e variação das classes de palavras. • Sistematizar paradigmas flexionais regulares dos verbos. • Identificar paradigmas flexionais irregulares em verbos de uso muito frequente. • Conhecer verbos de conjugação incompleta de uso muito frequente. • Identificar padrões de formação de palavras complexas, derivadas ou compostas. • Deduzir o significado de palavras complexas a partir do valor de prefixos e sufixos nominais, adjetivais e verbais do português contemporâneo. <p style="text-align: center;">Classes de Palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar classes abertas e fechadas de palavras. • Distinguir as diferentes classes e subclasses de palavras. • Reconhecer o pronome pessoal átono, reflexo e não reflexo, em adjacência verbal. <p style="text-align: center;">Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar estruturas sintáticas do português progressivamente mais complexas. • Distinguir os constituintes da frase. • Sistematizar processos sintáticos de concordância. • Explicitar a relação entre constituintes principais de frases e as funções sintáticas por eles desempenhadas. • Identificar diferentes realizações da função sintática de sujeito. 	<p style="text-align: center;">Guiões</p> <p style="text-align: center;">Testes</p> <p style="text-align: center;">Fichas de trabalho/formativas</p> <p style="text-align: center;">Grelhas de observação/Registo</p> <p style="text-align: center;">Trabalho individual/pares/grupo</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">Testes Rápidos de Gramática</p>

<p>Conhecimento da Língua (Continuação)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir as funções sintáticas de constituintes selecionados e não selecionados pelo verbo. • Identificar a função sintática do constituinte à direita do verbo copulativo. • Distinguir os diferentes tipos de frase. • Explicitar processos sintáticos de articulação entre frases complexas. • Identificar processos de enriquecimento lexical do português. <ul style="list-style-type: none"> • Construir campos lexicais. • Identificar diferentes significados de uma mesma palavra ou expressão em distintos contextos de ocorrência. • Reconhecer relações semânticas de semelhança e oposição, hierárquicas e de parte-todo. <p style="text-align: center;">Lexicologia e semântica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detetar processos irregulares de formação de palavras. • Utilizar diferentes processos de negação em enunciados e frases. • Identificar marcadores de tempo. <p style="text-align: center;">Lexicografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consultar regularmente obras lexicográficas mobilizando a informação na compreensão da leitura e na expressão escrita. <p style="text-align: center;">Representação gráfica e ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e aplicar: <ul style="list-style-type: none"> - regras de pontuação para delimitar constituintes da frase e representar tipos de frase. - regras de uso de sinais auxiliares da escrita. - regras de configuração gráfica dos textos, das unidades textuais ou das palavras. - regras ortográficas, de acentuação gráfica e de translineação. • Distinguir, em contexto, palavras que apresentam semelhança ao nível da grafia. 	
---	--	---	--

Nota 1:

Devido às especificidades dos alunos que frequentam a disciplina, os Critérios de Avaliação de Português Língua Segunda têm em conta o Perfil de Aprendizagens Específicas ao nível de ciclo (segundo ciclo), sendo que os dois anos se complementam, fazendo com que as aprendizagens não adquiridas no 5º ano, possam ser alcançadas/recuperadas no 6º ano, daí os critérios serem apresentados em conjunto, num continuum.

Nota: 2

Ensino à distância: Algumas das atividades de avaliação formativa serão adaptadas às circunstâncias, prevendo-se, quer nas aulas síncronas quer nas assíncronas, o uso da *Classroom*, do *Google Meet*, *Google Forms* e outras ferramentas digitais. A participação efetiva dos alunos em qualquer uma das modalidades de aula (síncrona e/ou assíncrona) será registada nas grelhas de observação direta e devidamente valorizada.