

## Critérios de Avaliação de Língua Gestual Portuguesa- 9º ano

**Perfil de Aprendizagens Específicas**

Domínio	Aprendizagens Essenciais / Específicas	Descritores de Desempenho	Instrumentos de Avaliação
Interação em LGP (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar a experiência pessoal com o universo cultural circundante, percebendo diferentes formas de comunicação interpessoal;</li> <li>- Preparar discursos para situações diferentes, tendo em conta os efeitos retóricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutir temáticas de interesse social;</li> <li>- Formular hipóteses e estabelecer relações, apresentando-as em debates, reuniões ou outros encontros formais de Surdos;</li> <li>- Planear e realizar exposições perante audiências, regularmente, corrigindo eventuais incorreções, mostrando credibilidade e assegurando a sua receção.</li> </ul>	<p><b>Presencial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes sumativos: filmada (individual);</li> <li>- Trabalho de grupo/individual;</li> <li>- Grelha de observação direta.</li> </ul> <p><b>E@D:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos em vídeos;</li> <li>- Grelha de observação direta.</li> </ul>
Literacia em LGP (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer e analisar enunciados gestuais de autores clássicos e contemporâneos, nacionais e internacionais;</li> <li>- Distinguir e produzir enunciados poéticos, dramáticos e narrativos em LGP;</li> <li>- Recolher, reproduzir e recriar o património linguístico e cultural da Comunidade Surda, através de entrevistas, relatos e descrições de espaços;</li> <li>- Conhecer as características e os recursos que enriquecem a poesia;</li> <li>- Perceber a relação entre a estrutura e a função de enunciados gestuais;</li> <li>- Utilizar materiais de consulta e de estudo organizados alfabética, tematicamente ou outra forma, tais como dicionários, gramáticas, catálogos, etc., aplicando métodos para selecionar informação;</li> <li>- Explorar a utilização de registos gestuais em multimédia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar o espaço e o tempo com a ação e as características das personagens;</li> <li>- Reconstruir diálogos em discurso direto com duas ou mais personagens, respeitando as regras de assimilação dos diferentes intervenientes;</li> <li>- Reconhecer a função poética da linguagem em diferentes aplicações, através do uso de rimas, aliteraões, associações, jogos de gestos, jogos entre gestos da LGP e mímica;</li> <li>- Ser capaz de tirar notas, organizar e sintetizar ideias gestualizadas;</li> <li>- Produzir e editar registos gestuais em multimédia.</li> </ul>	

<p>Estudo da Língua (30%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir as diferentes classes de gestos;</li> <li>- Verificar significados múltiplos de um gesto;</li> <li>- Dominar a utilização dos tempos verbais;</li> <li>- Identificar a influência entre línguas gestuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descobrir formas históricas e recentes de mudança da LGP, tendo em conta a evolução semântica e de parâmetros;</li> <li>- Identificar as formas verbais, conjugando-as em diferentes tempos (presente, passado e futuro) e modos (imperativo);</li> <li>- Empregar corretamente as regras de concordância verbal;</li> <li>- Descobrir o significado de gestos através da decomposição dos seus elementos;</li> <li>- Saber utilizar a topicalização sintática consoante a informação a destacar;</li> <li>- Analisar, tanto quanto possível, enunciados de outras línguas gestuais, comparando-os com a LGP.</li> </ul>	
<p>LGP, Comunidade e Cultura (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver o gosto pela preservação e recriação do património gestual;</li> <li>- Ter uma perspetiva crítica da evolução linguística e cultural da Comunidade Surda em Portugal e no Mundo;</li> <li>- Assumir-se enquanto cidadão Surdo autónomo e confiante;</li> <li>- Questionar a utilidade e a qualidade da interpretação em LGP.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar o trabalho de linguistas e educadores que contribuíram para o estudo da LGP;</li> <li>- Saber quais as profissões recorrentes nos surdos e estar consciente das suas opções profissionais;</li> <li>- Perceber as implicações do Congresso de Milão no ensino de surdos no mundo e em Portugal;</li> <li>- Conhecer o movimento “Deaf President Now” em Gallaudet;</li> <li>- Utilizar diferentes meios de comunicação à distância;</li> <li>- Consciencializar-se dos seus direitos e deveres em sociedade.</li> </ul>	