

Critérios de Avaliação de Língua Gestual Portuguesa- 8º ano

Perfil de Aprendizagens Específicas

Domínio	Aprendizagens Essenciais / Específicas	Descritores de Desempenho	Instrumentos de Avaliação
Interação em LGP (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar a experiência pessoal com o universo cultural circundante, percebendo diferentes formas de comunicação interpessoal; - Apresentar sugestões e propostas bem fundamentadas; - Alargar a competência comunicativa pela confrontação de variações linguísticas regionais e sociais, descobrir aspetos fundamentais da estrutura e do funcionamento da LGP, a partir de situações de uso; - Preparar discursos para situações diferentes, tendo em conta os efeitos retóricos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expor factos e opiniões de forma clara, coerente e com progressão lógica; - Analisar a comunicação de grupos diferenciados dentro da comunidade surda; - Conseguir entreter uma audiência através de um discurso fluente e elaborado, apoiado em exemplos, linguagem figurativa e analogias gestuais. 	<p>Presencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes sumativos: filmada (individual); - Trabalho de grupo/individual; - Grelha de observação direta. <p>E@D:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos em vídeos; - Grelha de observação direta.
Literacia em LGP (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e analisar enunciados gestuais de autores clássicos e contemporâneos, nacionais e internacionais; - Distinguir e produzir enunciados poéticos, dramáticos e narrativos em LGP; - Conhecer as características e os recursos que enriquecem a poesia; - Utilizar materiais de consulta e de estudo organizados alfabética, tematicamente ou outra forma, tais como dicionários, gramáticas, catálogos, etc., aplicando métodos para selecionar informação; - Explorar a utilização de registos gestuais em multimédia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer enunciados gestuais sobre viagens, outros locais, outros povos e outras culturas, sejam utilitários ou literários; - Analisar enunciados narrativos, distinguindo as suas categorias (ação, tempo, espaço, personagens e narrador) e relacionando-as entre si; - Descrever imagens, paisagens e regiões; - Criar poemas a partir de comparações, descrições de pessoas, sentimentos, objetos e situações, personificações de objetos ou fenómenos, gestos ou frases soltas; - Conhecer diferentes filmes e peças de teatro com Surdos e/ou língua gestual, em registo audiovisual. 	

<p>Estudo da Língua (30%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir gestos recentes e antigos na língua, compreendendo a sua origem; - Distinguir as diferentes classes de gestos; - Reconhecer e conjugar os verbos em diferentes tempos e modos; - Estabelecer relações de forma e de sentido entre gestos; - Identificar a fluência em LGP a partir do percurso escolar e da região de contato com a comunidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar gestos criados pelos jovens; - Compreender diferentes formas de transmitir a mesma ideia; - Controlar as expressões faciais e corporais como componentes não manuais para expressar vários graus de um mesmo significado; - Enriquecer o vocabulário em enunciados próprios ou de outros; - Distinguir os diferentes tipos de frase (declarativas, interrogativas, exclamativas e imperativas), convertendo de um tipo noutro; - Analisar a influência da educação na evolução da LGP; - Comparar diferentes línguas gestuais, identificando aspetos que lhes são exclusivos. 	
<p>LGP, Comunidade e Cultura (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver o gosto pela preservação e recriação do património gestual; - Ter uma perspetiva crítica da evolução linguística e cultural da Comunidade Surda em Portugal e no Mundo; - Assumir-se enquanto cidadão Surdo autónomo e confiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discutir o reconhecimento da LGP; - Conhecer e desenvolver uma visão crítica da história dos Surdos no mundo, até ao Congresso de Milão; - Conhecer diferentes meios de comunicação à distância; - Discutir a ética e a responsabilidade do intérprete. 	