

Critérios de Avaliação de Língua Gestual Portuguesa- 7º ano

Perfil de Aprendizagens Específicas

Domínio	Aprendizagens Essenciais / Específicas	Descritores de Desempenho	Instrumentos de Avaliação
Interação em LGP (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar a experiência pessoal com o universo cultural circundante, percebendo diferentes formas de comunicação interpessoal; - Apresentar sugestões e propostas bem fundamentadas; - Preparar discursos para situações diferentes, tendo em conta os efeitos retóricos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir as ideias principais das secundárias em enunciados gestuais, retendo informações e reproduzindo excertos; - Revela de forma efetiva uma opinião através de recursos manuais e não manuais; - Verificar características específicas de diferentes tipos de mensagens; - Planificar discursos para exploração de temas específicos, organizando e encadeando as ideias e as partes que as expressam, com recurso a meios multimédia. 	<p>Presencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes sumativos: filmada (individual); - Trabalho de grupo/individual; - Grelha de observação direta. <p>E@D:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos em vídeos; - Grelha de observação direta.
Literacia em LGP (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir e produzir enunciados poéticos, dramáticos e narrativos em LGP; - Conhecer as características e os recursos que enriquecem a poesia; - Perceber a evolução de teatro de surdos ao longo dos tempos, intervindo enquanto membro ativo do prolongamento desta herança artística; - Utilizar materiais de consulta e de estudo organizados alfabética, tematicamente ou outra forma, tais como dicionários, gramáticas, catálogos, etc., aplicando métodos para selecionar informação; - Explorar a utilização de registos gestuais em multimédia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender enunciados utilitários, nomeadamente receitas, instruções, relatórios; - Distinguir reportagem de relato pessoal; - Descobrir características das personagens a partir do que dizem, do seu comportamento, do narrador; - Contextualizar a obra para aprofundamento da sua interpretação, procurando informações acerca da geografia, história, sociedade e do autor; - Realizar entrevistas; - Recitar poesia, criada, visualizada, com apoio e de memória; - Conhecer peças de teatro, descobrindo o retrato das personagens e o jogo das suas relações e imaginando ou 	

		restituindo espaços a partir de indicações cénicas ou outras informações; - Utilizar materiais de consulta e de estudo organizados alfabética, tematicamente ou outra forma, tais como dicionários, gramáticas, catálogos, etc., organizando e classificando a informação conforme o objetivo.	
Estudo da Língua (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir gestos recentes e antigos na língua, compreendendo a sua origem; - Distinguir as diferentes classes de gestos; - Reconhecer e conjugar os verbos em diferentes tempos e modos; - Dominar várias áreas vocabulares; - Sistematizar o conhecimento dos aspetos fundamentais da estrutura e do uso da LGP, apropriando-se das diferentes variantes da língua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descobrir gestos influenciados pela LP, seja pela dactilologia ou por tradução directa; - Distinguir nomes, adjetivos, verbos, advérbios, nomeadamente os de modo, preposições e conjunções; - Consultar dicionários e gramáticas; - Reconhecer e usar corretamente as pausas, as suspensões de frase e as expressões faciais; - Analisar as funções sintáticas básicas (sujeito, predicado, objeto direto e objeto indireto); - Reconhecer variações dialetais de determinadas regiões. 	
LGP, Comunidade e Cultura (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a contribuição de surdos famosos para a herança cultural da comunidade surda; - Desenvolver o gosto pela preservação e recriação do património gestual; - Perceber como os surdos se encontravam antes e como se encontram atualmente; - Ter uma perspetiva crítica da evolução linguística e cultural da Comunidade Surda em Portugal e no Mundo; - Ter uma perspetiva crítica da evolução linguística e cultural da Comunidade Surda em Portugal e no Mundo; - Assumir-se quando cidadão Surdo autónomo e confiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar exposições sobre temas relacionados com a Comunidade Surda e a língua gestual; - Conhecer e desenvolver uma visão crítica da história dos Surdos no Mundo; - Discutir formas de valorização do Surdo e da Língua Gestual em sociedade; - Discutir formas de utilização do intérprete em contextos diversificados. 	