

## Critérios de Avaliação de Língua Gestual Portuguesa- 6º ano

**Perfil de Aprendizagens Específicas**

Domínio	Aprendizagens Essenciais / Específicas	Descritores de Desempenho	Instrumentos de Avaliação
Interação em LGP (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercitar a atenção, evitando barreiras à comunicação;</li> <li>- Analisar a importância do contato visual e da linguagem corporal na interação entre surdos;</li> <li>- Participar na conversação e em discussões de grupo, de forma oportuna e pertinente, respeitando as normas e sabendo captar a atenção e utilizando o discurso com fins diferentes, para informar, persuadir e entreter;</li> <li>- Ter uma atitude positiva perante variações linguísticas de diferentes interlocutores Surdos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de evitar barreiras visuais;</li> <li>- Intervir em conversações, de forma oportuna e pertinente, relatando experiências, vivências e acontecimentos;</li> <li>- Participar em debates, diálogos e trocas de impressões, apresentando sugestões e propostas;</li> <li>- Adequar, por iniciativa própria, a comunicação a diversas situações, de forma eficaz, respeitando as normas reguladoras da comunicação em LGP.</li> </ul>	<p><b>Presencial</b></p> <p>Testes sumativos: filmada (individual); Trabalho de grupo/individual; Grelha de observação direta.</p> <p><b>E@D</b></p> <p>Trabalhos em vídeo</p> <p>Grelha de observação direta.</p>
Literacia em LGP (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer formas diferentes de literatura, desde a clássica a trabalhos atuais em LGP ou noutras línguas gestuais, relacionando-a com experiências individuais;</li> <li>- Procurar e selecionar informação para analisar e comentar histórias e outro tipo de enunciados gestuais, descrevendo ações, locais e personagens;</li> <li>- Narrar situações vívidas ou imaginadas, distinguindo os vários elementos próprios de uma narrativa;</li> <li>- Cultivar o prazer estético da LGP;</li> <li>- Ter acesso a informação diversificada, dentro de conteúdos apropriados ao nível etário, desenvolvendo conceitos de outras áreas de conhecimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionar histórias, clássicas e contemporâneas, em LGP e noutras línguas gestuais, apresentados por diferentes pessoas Surdas;</li> <li>- Procurar, em produções de enunciados diferentes, a permanência de temas, situações, personagens, atitudes e valores, exprimindo e justificando a sua preferência individual;</li> <li>- Contar histórias a partir de sequências de imagens, interpretando-as e dando especial importância à descrição pormenorizada de espaços, ações e personagens;</li> <li>- Selecionar poemas, dizê-los e recriá-los com recurso a linguagens complementares;</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Treinar a utilização de materiais de informação e estudo, com diferentes métodos de consulta, selecionando a informações pesquisada.</li> </ul>	
Estudo da Língua (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir classes gramaticais de gestos;</li> <li>- Distinguir gestos semelhantes que variam em forma e significado;</li> <li>- Conhecer gestos de outras línguas gestuais, comparando-as entre si.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir e identificar diferentes classes gramaticais;</li> <li>- Estabelecer relações de forma e de sentido entre os gestos;</li> <li>- Distinguir e identificar numa frase, gestos ou expressões que desempenham funções essenciais;</li> <li>- Conhecer dicionários de outras línguas gestuais.</li> </ul>	
LGP, Comunidade e Cultura (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a sua identidade, procurando os aspetos que são comuns e os que são diferentes nos membros da Comunidade Surda, nacional e internacional;</li> <li>- Conhecer costumes e manifestações culturais da comunidade;</li> <li>- Conhecer os principais momentos e figuras que marcaram a história da Comunidade Surda no mundo e em Portugal;</li> <li>- Saber como utilizar um intérprete em diversas situações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhar temas que desenvolvam a sua identidade pessoal, linguística e cultural e melhorem as suas atitudes;</li> <li>- Aperceber-se da importância das associações de Surdos e das famílias Surdas na transmissão da cultura;</li> <li>- Conhecer a história da sua escola, no que diz respeito à educação de Surdos, recorrendo à pesquisa necessária;</li> <li>- Perceber em que situações é necessário um intérprete.</li> </ul>	