

Critérios de Avaliação de Língua Gestual Portuguesa- 5º ano

Perfil de Aprendizagens Específicas

Domínio	Aprendizagens Essenciais / Específicas	Descritores de Desempenho	Instrumentos de Avaliação
Interação em LGP (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Exercitar a atenção, evitando barreiras à comunicação; - Analisar a importância do contato visual e da linguagem corporal na interação entre surdos; - Participar na conversação e em discussões de grupo, de forma oportuna e pertinente, respeitando as normas e sabendo captar a atenção e utilizando o discurso com fins diferentes, para informar, persuadir e entreter; - Ter uma atitude positiva perante variações linguísticas de diferentes interlocutores Surdos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de evitar barreiras visuais; - Intervir em conversações, de forma oportuna e pertinente, relatando experiências, vivências e acontecimentos; - Participar em debates, diálogos e trocas de impressões, apresentando sugestões e propostas; - Adequar, por iniciativa própria, a comunicação a diversas situações, de forma eficaz, respeitando as normas reguladoras da comunicação em LGP. 	<p>Presencial</p> <p>Testes sumativos: filmada (individual); Trabalho de grupo/individual; Grelha de observação direta.</p>
Literacia em LGP (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer formas diferentes de literatura, desde a clássica a trabalhos atuais em LGP ou noutras línguas gestuais, relacionando-a com experiências individuais; - Procurar e selecionar informação para analisar e comentar histórias e outro tipo de enunciados gestuais, descrevendo ações, locais e personagens; - Narrar situações vívidas ou imaginadas, distinguindo os vários elementos próprios de uma narrativa; - Cultivar o prazer estético da LGP; - Ter acesso a informação diversificada, dentro de conteúdos apropriados ao nível etário, desenvolvendo conceitos de outras áreas de conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visionar histórias, clássicas e contemporâneas, em LGP e noutras línguas gestuais, apresentados por diferentes pessoas Surdas; - Procurar, em produções de enunciados diferentes, a permanência de temas, situações, personagens, atitudes e valores, exprimindo e justificando a sua preferência individual; - Contar histórias a partir de sequências de imagens, interpretando-as e dando especial importância à descrição pormenorizada de espaços, ações e personagens; - Selecionar poemas, dizê-los e recriá-los com recurso a linguagens complementares; 	<p>E@D</p> <p>Trabalhos em vídeo</p> <p>Grelha de observação direta.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Treinar a utilização de materiais de informação e estudo, com diferentes métodos de consulta, selecionando a informações pesquisada. 	
Estudo da Língua (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir classes gramaticais de gestos; - Distinguir gestos semelhantes que variam em forma e significado; - Conhecer gestos de outras línguas gestuais, comparando-as entre si. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir e identificar diferentes classes gramaticais; - Estabelecer relações de forma e de sentido entre os gestos; - Distinguir e identificar numa frase, gestos ou expressões que desempenham funções essenciais; - Conhecer dicionários de outras línguas gestuais. 	
LGP, Comunidade e Cultura (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a sua identidade, procurando os aspetos que são comuns e os que são diferentes nos membros da Comunidade Surda, nacional e internacional; - Conhecer costumes e manifestações culturais da comunidade; - Conhecer os principais momentos e figuras que marcaram a história da Comunidade Surda no mundo e em Portugal; - Saber como utilizar um intérprete em diversas situações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhar temas que desenvolvam a sua identidade pessoal, linguística e cultural e melhorem as suas atitudes; - Aperceber-se da importância das associações de Surdos e das famílias Surdas na transmissão da cultura; - Conhecer a história da sua escola, no que diz respeito à educação de Surdos, recorrendo à pesquisa necessária; - Perceber em que situações é necessário um intérprete. 	