

<i>Disciplina: Inglês</i>						
Domínio		Critérios	Instrumentos de avaliação	Ponderação		
Oralidade <i>Speaking</i>		Compreensão oral <i>Listening</i>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender palavras, expressões e frases simples, articuladas de forma clara e pausada. Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais. Reconhecer o alfabeto em Inglês. Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. 	Observação direta. Avaliação sumativa: Listening tests (elaborados em papel ou em formato digital em Google Classroom, ou quizizz).	20%	80%
		Interação oral <i>Spoken interaction</i>	<ul style="list-style-type: none"> Expressar-se de forma adequada em contextos simples. Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas. Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais - Interagir com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. 	Participação nas aulas presenciais/ mistas ou nas síncronas:	10%	
		Produção oral <i>Spoken production</i>	<ul style="list-style-type: none"> Apresentar e falar sobre os temas desenvolvidos, usando expressões simples e previamente trabalhadas. Comunicar informação pessoal elementar. Expressar-se com vocabulário limitado, em situações previamente organizadas. 	observação direta com grelha de observação para speaking -	10%	
		Léxico/ Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Pronunciar, com clareza, vocabulário simples do dia-a-dia e vocabulário relacionado com os temas trabalhados. Utilizar, em contexto, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. 	Apresentações: avaliação formal da	5%	

Leitura Reading	Expressão leitora	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir sons, palavras e frases simples com pronúncia e prosódia. • Ler pequenos textos com vocabulário conhecido. • Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. • Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês. • Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes. • Desenvolver a numeracia em língua Inglesa, realizando atividades interdisciplinares com Matemática 	produção oral: Show and Tell /Project work.		
	Compreensão leitora	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender frases e textos muito simples. • Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido. 	Participação nas aulas presenciais ou nas síncronas: registo da assiduidade.		10%
	Léxico/ Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar vocabulário simples do dia-a-dia e vocabulário relacionado com os temas trabalhados. • Identificar algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. 	Registo dos trabalhos executados na aula/à distância (participação e empenho; atenção/concentração; organização e hábitos de estudo; postura na aula) - ficha de autoavaliação: Google Forms.		10%
Escrita (Produção escrita) Writing	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar palavras conhecidas e expressões fixas. • Produzir um texto muito simples com vocabulário limitado. • Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal - responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples. • Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens. • Ordenar palavras para escrever frases. • Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas. • Copiar e escrever palavras aprendidas. • Escrever os numerais aprendidos. 			5%	10%

Atitudes e valores	<ul style="list-style-type: none">• Participação (Cooperação em atividades de grupo; Intervenção contextualizada e oportuna).• Comportamento (Cumprimento de regras; Cordialidade com toda a Comunidade Educativa; Tolerância e solidariedade).• Autonomia (Capacidade de iniciativa; Empenho e hábitos de trabalho, Ritmo de trabalho; Organização e gestão das suas produções).• Responsabilidade (Apresentação e preservação do material; Cumprimento de responsabilidades assumidas).• Utilizar a literacia tecnológica para comunicar (Comunicar de forma simples com outros recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas).		20%
---------------------------	---	--	------------