

**Critérios de Avaliação de LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA - 2.º ano**  
**Perfil de Aprendizagens Específicas**

| Domínio Subdomínio             |                  | Ponderação | Aprendizagens Essenciais / Específicas  | Descritores de Desempenho                                  | Instrumentos de Avaliação   |
|--------------------------------|------------------|------------|---|--|---|
| ATTITUDES FACE AO CONHECIMENTO | Interação em LGP | 20%        | Identificar características em casa e na sala de aula que provocam ruído visual.<br>Explorar e adquirir experiências brincando.<br>Compreender mensagens e passá-las a outra pessoa.<br>Falar com os colegas sobre assuntos que lhe interessam e reagir e responder de forma positiva ao que os outros dizem.<br>Tomar parte em conversações, tomando a sua vez.<br>Sentir-se encorajado a perguntar quando não percebe alguma coisa ou há algo que gostaria de saber.<br>Experimentar na prática ou através de simulações como comunicar em diversas situações e saber discutir em grupo;<br>Discutir e fazer perguntas sobre coisas que tem curiosidade em saber, de que tem medo, ou que aprecia;<br>Expressar as suas opiniões;<br>Exprimir diferentes intenções comunicativas;<br>Procurar interagir com os diferentes adultos surdos da escola.   |  |   |
|                                | Literacia em LGP | 30%        | Assistir a histórias tradicionais, lendas, da sua ou de outras culturas em LGP, quer em presença quer em gravações em vídeo.<br>Visionar em vídeo histórias verdadeiras ou ficcionadas, incluindo histórias com meninos e meninas da sua idade, com Surdos e ouvintes, com quem se possa identificar.<br>Assistir a histórias com personagens Surdos, que refletem a sua Cultura.<br>Assistir a diferentes tipos de enunciados gestuais.<br>Compreender contos, fábulas e outras histórias.<br>Identificar o princípio, o meio e o fim de uma história.<br>Identificar a moral de uma história.<br>Descobrir, de forma simples, elementos de uma narrativa: a localização no espaço, no tempo, as personagens e a ordem dos acontecimentos.<br>Discutir as diferenças nos tipos de enunciado que está a trabalhar.<br>Observar como os autores conseguem um efeito dramático ou cómico nas suas narrativas.<br>Praticar o reconto e a criação de narrativas coerentes, explicações e descrições.<br>Apresentar enunciados gestuais próprios e de outros autores.<br>Descrever objetos, animais e pessoas ausentes, reais ou imaginárias.<br>Imaginar fins diferentes para a mesma história.<br>Criar enunciados de diversos tipos em LGP (mensagens, instruções, histórias, etc.).<br>Descobrir a função poética da LGP e experimentar diferentes formas de exprimir sentimentos.<br>Dramatizar pequenas situações e histórias para a turma, outros alunos ou para os pais.<br>Perceber a língua enquanto meio de aprendizagem.<br>Procurar materiais infantis sobre surdos e língua gestual. | Muito Bom<br><br>Bom<br><br>Suficiente<br><br>Insuficiente | Listas de verificação<br><br>Grelhas de observação<br><br>Via email<br><br>WhatsApp<br><br>Via Zoom<br><br>Fichas de trabalho<br><br>Filmagem/<br>vídeo |

| Domínio Subdomínio             |   | Ponderação | Aprendizagens Essenciais / Específicas   | Descritores de Desempenho                                  | Instrumentos de Avaliação   |
|--------------------------------|---|------------|--|--|---|
| ATTITUDES FACE AO CONHECIMENTO | Estudo da língua  | 30%        | Experimentar diferentes formas de gestos e configurações.<br>Experimentar de forma lúdica como novos gestos são criados.<br>Reconhecer gestos incorretos.<br>Descobrir que um gesto pode ser modificado para mostrar a natureza da ação.<br>Brincar com a localização dos gestos e com a expressão facial.<br>Aperceber-se das funções de diferentes classes de gestos em LGP, por exemplo, substantivos, verbos e adjetivos.<br>Aplicar os diferentes graus dos adjetivos.<br>Analisar formas de indicar o género em LGP.<br>Utilizar formas de indicar os plurais em LGP.<br>Aplicar adequadamente pronomes;<br>Distinguir gestos semelhantes, quanto ao significado e à forma.<br>Experimentar e familiarizar-se com diferentes formas de indicar os numerais e a quantidade, por exemplo, para indicar quantidades de objetos e de pessoas, os numerais, as horas, dias, datas, semanas, meses, anos e idade.<br>Praticar o uso correto dos gestos para o tempo cronológico.<br>Trabalhar pequenas frases simples declarativas, imperativas e interrogativas (abertas e fechadas), na sua forma afirmativa e negativa.<br>Explorar o uso de pausas na expressão de ideias distintas.<br>Explorar o espaço gestual e os seus pontos de referência, descobrindo como expressar uma localização simples;<br>Perceber as regras de articulação das configurações de palavras em dactilologia.<br>Em atividades lúdicas e de interdisciplinaridade com a Língua Portuguesa, descobrir semelhanças e diferenças entre as duas línguas. | Muito Bom<br><br>Bom<br><br>Suficiente<br><br>Insuficiente | Listas de verificação<br><br>Grelhas de observação<br><br>Via email<br><br>WhatsApp<br><br>Via Zoom<br><br>Fichas de trabalho<br><br>Filmagem/<br>vídeo |
|                                | LGP, Comunidade e Cultura   | 20%        | Desenvolver a sua identidade linguística e cultural.<br>Refletir sobre a sua identidade cultural e as suas atitudes.<br>Identificar motivos para a preservação da LGP.<br>Aperceber-se da sua evolução no domínio da LGP desde pequenos até agora, percebendo que se está sempre a aprender e que a forma como pessoas de várias idades usam a mesma língua pode variar<br>Investigar a população da sua escola, recorrendo a entrevistas.<br>Perceber a diferença entre a sua escola e a escola no tempo do seu professor surdo.<br>Conhecer algumas adaptações técnicas próprias para Surdos, tais como os alarmes luminosos;<br>Observar semelhanças e diferenças entre as pessoas;<br>Aperceber-se de variedades linguísticas e culturais no meio à sua volta.<br>Reconhecer os diferentes papéis dos membros da comunidade escolar.   |  |   |
|                                | Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.<br>Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente.<br>Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.<br>Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos.<br>Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências.<br>Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. |            |  |  |   |