

Critérios de Avaliação de Língua Gestual Portuguesa- 9º ano

Perfil de Aprendizagens Específicas

Domínio	Aprendizagens Essenciais / Específicas	Descritores de Desempenho	Instrumentos de Avaliação
Interação em LGP (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar a experiência pessoal com o universo cultural circundante, percebendo diferentes formas de comunicação interpessoal; - Apresentar sugestões e propostas bem fundamentadas; - Preparar discursos para situações diferentes, tendo em conta os efeitos retóricos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discutir temáticas de interesse social; - Formular hipóteses e estabelecer relações, apresentando-as em debates, reuniões ou outros encontros formais de Surdos; - Planear e realizar exposições perante audiências, regularmente, corrigindo eventuais incorreções, mostrando credibilidade e assegurando a sua receção. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes sumativos: filmada (individual); - Trabalho de grupo/individual; - Grelha de observação direta.
Literacia em LGP (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir e produzir enunciados poéticos, dramáticos e narrativos em LGP; - Perceber a relação entre a estrutura e a função de enunciados gestuais; - Utilizar materiais de consulta e de estudo organizados alfabética, tematicamente ou outra forma, tais como dicionários, gramáticas, catálogos, etc., aplicando métodos para selecionar informação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar o espaço e o tempo com a ação e as características das personagens; - Reconhecer a função poética da linguagem em diferentes aplicações, através do uso de rimas, aliteraões, associações, jogos de gestos, jogos entre gestos da LGP e mímica; - Ser capaz de tirar notas, organizar e sintetizar ideias gestualizadas; - Produzir e editar registos gestuais em multimédia; - Perceber a utilidade de alguns sistemas de transcrição de línguas gestuais, como a glosa e o signwriting. 	
Estudo da Língua (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir gestos recentes e antigos na língua, compreendendo a sua origem; - Distinguir as diferentes classes de gestos; - Estabelecer relações de forma e de sentido entre gestos; - Perceber a variação sintática; 	<ul style="list-style-type: none"> - Descobrir formas históricas e recentes de mudança da LGP, tendo em conta a evolução semântica e de parâmetros; - Empregar corretamente as regras de concordância verbal; - Descobrir o significado de gestos através da 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a influência entre línguas gestuais. 	<ul style="list-style-type: none"> decomposição dos seus elementos; - Saber utilizar a topicalização sintática consoante a informação a destacar; - Analisar, tanto quanto possível, enunciados de outras línguas gestuais, comparando-os com a LGP. 	
LGP, Comunidade e Cultura (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver o gosto pela preservação e recriação do património gestual; - Identificar diferentes tipos de escolas de surdos e o tipo de comunicação utilizado; - Ter uma perspetiva crítica da evolução linguística e cultural da Comunidade Surda em Portugal e no Mundo; - Assumir-se enquanto cidadão Surdo autónomo e confiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar o trabalho de linguistas e educadores que contribuíram para o estudo da LGP; - Saber quais as profissões recorrentes nos surdos e estar consciente das suas opções profissionais; - Perceber as implicações do Congresso de Milão no ensino de surdos no mundo e em Portugal - Conhecer o movimento “Deaf President Now” em Gallaudet; - Consciencializar-se dos seus direitos e deveres em sociedade. 	