

DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS
ANO LETIVO DE 2018/2019
8º ano
DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS

DISCIPLINA	DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS					
	1.º Período	Aulas Previstas	2.º Período	Aulas Previstas	3.º Período	Aulas Previstas
PORTUGUÊS	<p>Leitura Leitura Autônoma (trimestral) – Plano Nacional de Leitura (PNL) Leitura Orientada: - Textos de imprensa: Reportagem, Entrevista. - Textos Narrativos: Miguel Torga, <i>Vicente</i>; Jorge Amado, <i>O gato malhado e a andorinha Sinhá</i>; Sophia de M. B. Andresen, <i>Saga</i>, entre outros. * Recursos expressivos: comparação, metáfora, antítese, uso expressivo do adjetivo e do advérbio.</p> <p>Escrita Escrita pessoal e criativa. Escrita Orientada: texto de opinião; comentário crítico (Planificação e organização do texto, Construção do texto; Reescrita / Aperfeiçoamento).</p> <p>Oralidade Diálogo Orientado Exposição Oral Entrevista Debate / Troca de ideias</p> <p>Gramática Ortografia, pontuação. <i>Lingua, variação e mudança</i> – variedade geográfica. <i>Classes de palavras</i> – pronome, advérbio. <i>Sintaxe</i> – funções sintáticas; <i>Léxico e semântica</i> – neologismo. <i>Discurso e Texto</i> - Conectores discursivos.</p>	52	<p>Leitura Leitura Autônoma (trimestral) – PNL Leitura Orientada: - Textos Narrativos: Álvaro Magalhães, <i>O último Grimm</i>, <i>A Inaudita Guerra da Avenida Gago Coutinho</i>, de Mário de Carvalho, entre outros. - Textos autobiográficos: <i>Diário de Anne Frank</i>. * Recursos expressivos: perífrase, ironia, linguagem figurada.</p> <p>Escrita Escrita pessoal e criativa. Escrita Orientada: relato, autobiografia, página de diário, texto argumentativo (Planificação e organização do texto, construção do texto; reescrita / aperfeiçoamento).</p> <p>Oralidade Diálogo Orientado Exposição Oral Leitura expressiva Debate / Troca de ideias</p> <p>Gramática Ortografia, pontuação. <i>Classes de palavras</i> – conjunção. <i>Sintaxe</i> – funções sintáticas: modificador de nome; frase complexa – orações subordinadas. <i>Léxico e semântica</i> - monossímia/polissemia; relações semânticas entre palavras; campo lexical / semântico.</p>	52	<p>Leitura Leitura Autônoma (trimestral) – PNL Leitura Orientada: - Texto Dramático: Luísa Costa Gomes, <i>Vanessa vai à luta</i>, entre outros. - Textos poéticos – 12 poemas: Nuno Fernandes Torneol, João Roiz de Castel-Branco, Camões, Sá de Miranda, Bocage, Tolentino de Almeida Garrett, Cesário Verde e Alexandre O'Neill. * Recursos expressivos: anáfora, hipérbole, aliteração;</p> <p>Escrita Escrita Expressiva. Escrita Orientada: comentário crítico, autorretrato (Planificação e organização do texto, construção do texto; reescrita / aperfeiçoamento).</p> <p>Oralidade Diálogo Orientado Leitura expressiva Dramatização Debate</p> <p>Gramática Ortografia, pontuação.</p>	28

DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS

DISCIPLINA	DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS					
	1.º Período	Aulas Previstas	2.º Período	Aulas Previstas	3.º Período	Aulas Previstas
INGLÊS	<p>Domínio Intercultural</p> <p>Países de língua oficial inglesa e alguns aspetos culturais; atividades de tempo livre; características topográficas (relevo); animais selvagens.</p> <p>Gramática</p> <p>Advérbios de frequência (revisão); <i>Present Simple</i>; <i>Present Continuous</i> – revisão e comparação entre os dois tempos verbais consolidados; <i>Used to</i>; <i>Past Simple</i>;</p> <p>Celebrações</p> <p>Dia de Ação de Graças</p>	37	<p>Domínio Intercultural</p> <p>Aspetos culturais dos países de língua oficial inglesa; hábitos alimentares; condições meteorológicas extremas; problemas ambientais.</p> <p>Gramática</p> <p><i>Past Simple</i>; <i>Past Continuous</i> - revisão e comparação entre os dois tempos verbais consolidados (<i>when/while</i>); <i>Present Perfect</i> (<i>ever, never, for, since, already, yet</i>).</p>	38	<p>Domínio Intercultural</p> <p>Os <i>media</i>; o mundo dos adolescentes.</p> <p>Gramática</p> <p><i>Will</i> (previsões, decisões); <i>first conditional</i>; adjetivos com terminação <i>-ed</i> e <i>-ing</i>; verbos modais; <i>phrasal verbs</i>; pronomes relativos</p>	22

DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS

DISCIPLINA	DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS					
	1.º Período	Aulas Previstas	2.º Período	Aulas Previstas	3.º Período	Aulas Previstas
FRANCÊS	<p>UNIDADE 0</p> <ul style="list-style-type: none"> • Francofonia <p>UNIDADE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amigos – tempos livres • Presente do indicativo • Determinantes possessivos <p>UNIDADE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moda • Numerais • Determinantes e pronomes demonstrativos • Frase negativa 	26	<p>UNIDADE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viagens – transportes • Passé composé • Expressão de tempo <p>UNIDADE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentação – Restaurante • Artigos partitivos • Verbos <i>manger</i> e <i>boire</i> • Expressão de quantidade 	26	<p>UNIDADE 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comércio – Publicidade • Graus comparativo e superlativo • Futur simple <p>UNIDADE 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saúde • Pronomes pessoais COD e COI • Imperativo 	14

DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS

DISCIPLINA	1.º Período		2.º Período		3.º Período	
		Aulas Previstas		Aulas Previstas		Aulas Previstas
HISTÓRIA	<p><u>Apresentação/ Avaliação diagnóstica</u></p> <p>5. Expansão e mudança nos séculos XV e XVI</p> <p>Subdomínio 5.1.</p> <p><u>O expansionismo europeu</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer e compreender o pioneirismo português no processo de expansão europeu 2. Conhecer os processos de expansão dos impérios peninsulares 3. Compreender as transformações decorrentes do comércio à escala mundial 4. Compreender os séculos XV e XVI como período de ampliação dos níveis de multiculturalidade das sociedades 5. Conhecer o processo de união dos impérios peninsulares e a restauração da independência portuguesa em 1640 <p>Subdomínio 5.2.</p> <p><u>Renascimento, Reforma e Contrarreforma</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer e compreender o Renascimento 2. Conhecer e compreender a Reforma Protestante 3. Conhecer e compreender a reação da Igreja Católica à Reforma Protestante 4. Conhecer e compreender a forma como Portugal foi marcado por estes processos de transformação cultural e religiosa 	26	<p>6. O contexto europeu dos séculos XVII e XVIII</p> <p>Subdomínio 6.1.</p> <p><u>O Antigo Regime europeu: regra e exceção</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer e compreender o Antigo Regime europeu a nível político e social 2. Conhecer os elementos fundamentais de caracterização da economia do Antigo Regime europeu 3. Conhecer e compreender os elementos fundamentais da arte e da cultura no Antigo Regime 4. Conhecer as diferentes etapas da evolução de Portugal, em termos políticos, sociais e económicos, no século XVII e na primeira metade do século XVIII 5. Conhecer e compreender a afirmação política e económica da Holanda e da Inglaterra, nos séculos XVII e XVIII <p>Subdomínio 6.2.</p> <p><u>Um século de mudanças: o século XVIII</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer e compreender os vetores fundamentais do iluminismo 2. Conhecer e compreender a realidade portuguesa na segunda metade do século XVII <p>7. O arranque da Revolução Industrial e o triunfo dos regimes liberais conservadores</p> <p>Subdomínio 7.1.</p> <p><u>Da Revolução Agrícola à Revolução Industrial</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender os principais condicionalismos explicativos do arranque da Revolução Industrial na Inglaterra 2. Conhecer e compreender as características das etapas do processo de industrialização europeu de meados do século XVIII e inícios do século XIX 3. Conhecer e compreender as implicações ambientais da atividade das comunidades humanas e, em particular, das sociedades industrializadas <p>Subdomínio 7.2. Revoluções e Estados liberais conservadores</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer e compreender a Revolução Americana e a Revolução Francesa 2. Conhecer e compreender a evolução do sistema político em Portugal desde as Invasões Francesas até ao triunfo do liberalismo após a guerra civil 	26	<p>8. A civilização industrial no século XIX</p> <p>Subdomínio 8.1.</p> <p><u>O mundo industrializado e países de difícil industrialização</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer e compreender a consolidação dos processos de industrialização 2. Conhecer e compreender os principais aspetos da cultura do século XIX 3. Conhecer e compreender os sucessos e bloqueios do processo português de industrialização <p>Subdomínio 8.2. Burqueses e proletários, classes médias e camponesas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer e compreender a evolução demográfica e urbana no século XIX 2. Conhecer e compreender o processo de afirmação da burguesia e crescimento das classes médias 3. Conhecer e compreender a evolução do operariado 	14

DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS

DISCIPLINA	DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS					
	1.º Período	Aulas Previstas	2.º Período	Aulas Previstas	3.º Período	Aulas Previstas
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ O relevo (7º ano) <ul style="list-style-type: none"> • Formas de relevo • Localização dos principais conjuntos de relevo • O relevo fluvial • O relevo litoral <p>População e Povoamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Evolução da População <ul style="list-style-type: none"> • Demografia • Indicadores demográficos • Natalidade • Mortalidade • Mortalidade Infantil • Crescimento natural • Saldo migratório • Esperança de vida • Evolução da população • Transição demográfica • Estrutura etária da população • Pirâmides etárias • Retrato de Portugal • Políticas demográficas ➤ Distribuição da população mundial e mobilidade da população <ul style="list-style-type: none"> • Distribuição da população mundial • Fatores que influenciam a distribuição da população • Retrato de Portugal • Movimentos migratórios • Causas das migrações • Europa, um continente envelhecido • Fluxos migratórios • Consequências das migrações • Retrato de Portugal 	37	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cidades, principais áreas de fixação humana <ul style="list-style-type: none"> • Cidades: áreas de fixação humana • Surgimento das cidades • Crescimento urbano • Urbanização no mundo • Expansão urbana • Problemas urbanos • A procura de soluções sustentáveis • Funções urbanas • Áreas funcionais • Revitalização urbana • Organização do espaço urbano • Inter-relações entre espaço rural e espaço urbano ➤ Diversidade cultural <ul style="list-style-type: none"> • Fatores de identidade da população • Etnia • Língua • Religião • Técnicas, usos e costumes • Da globalização ao multiculturalismo • Retrato de Portugal <p>Atividades Económicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Recursos naturais <ul style="list-style-type: none"> • Recursos naturais • Desenvolvimento associado à produção e ao consumo de recursos • Impactes da utilização dos combustíveis fósseis • Recursos renováveis • Atividades económicas • Setores de atividade económica • Distribuição da população por setores de atividade económica ➤ A agricultura e a pesca <ul style="list-style-type: none"> • Agricultura • Agricultura tradicional • Agricultura moderna • Agricultura sustentável • Retrato de Portugal • Pecuária • Pesca • Tipos de pesca: técnicas utilizadas • Tipos de pesca: distância em relação à linha de costa • Desafios da pesca • Aquacultura • Retrato de Portugal ➤ À indústria <ul style="list-style-type: none"> • Indústria • Fatores de localização industrial • Tipos de indústria 	39	<ul style="list-style-type: none"> • Indústria no mundo • Novos Países Industrializados • Deslocalização industrial • Impactes da atividade industrial • Retrato de Portugal ➤ Serviços e Turismo <ul style="list-style-type: none"> • Serviços • Terciarização da economia • Turismo • Principais destinos turísticos • Impactes da atividade turística • Retrato de Portugal ➤ As redes e modos de transporte e telecomunicações <ul style="list-style-type: none"> • Importância dos transportes • Modos de transporte • Transportes terrestres • Transporte aéreo • Transportes aquáticos • Intermodalidade • Transportes e território • Evolução das telecomunicações • Desvantagens das telecomunicações • Desigualdades no acesso à informação • Retrato de Portugal 	24

DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS

DISCIPLINA	DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS					
	1.º Período	Aulas Previstas	2.º Período	Aulas Previstas	3.º Período	Aulas Previstas
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conjunto dos Números Reais ✓ Potência de Expoente Inteiro ✓ Teorema de Pitágoras ✓ Diagrama de Extremos e Quartis 	49	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vetores Translações e Isometrias ✓ Gráficos de Funções Afins ✓ Monómios e Polinómios 	50	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Equações e Sistemas de Equações 	26

DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS

DISCIPLINA	DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS					
	1.º Período	Aulas Previstas	2.º Período	Aulas Previstas	3.º Período	Aulas Previstas
FÍSICO-QUÍMICA	Reações químicas <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicação e representação de reações químicas ✓ Tipos de reações químicas 	38	Reações químicas (cont.) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Velocidade das reações químicas Som <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produção e propagação do som ✓ Som e ondas ✓ Atributos do som e sua deteção pelo ser humano ✓ Fenómenos acústicos 	38	Luz <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ondas de luz e sua propagação ✓ Fenómenos óticos 	20

DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS

DISCIPLINA	DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS					
	1.º Período	Aulas Previstas	2.º Período	Aulas Previstas	3.º Período	Aulas Previstas
CIÊNCIAS NATURAIS	Sistema Terra: da célula à biodiversidade Condições que tornam a Terra um planeta com vida A Terra como um sistema A célula como a unidade básica da biodiversidade Ecosistemas Níveis de organização biológica dos ecossistemas Interação entre os seres vivos e o ambiente	38	Ecosistemas Interação entre os seres vivos Importância do fluxo de energia na dinâmica dos ecossistemas Ciclos de matéria Equilíbrio dinâmico dos ecossistemas e a sustentabilidade do planeta Terra Contributo da gestão dos ecossistemas para o desenvolvimento sustentável Influência das catástrofes no equilíbrio dos ecossistemas Ecosistemas Medidas de proteção dos ecossistemas	38	Gestão sustentável dos recursos Recursos naturais Exploração e transformação dos recursos naturais Papel do ordenamento e gestão do território na proteção e conservação da natureza Contributo dos cidadãos para o ordenamento e gestão do território Gestão dos resíduos para o desenvolvimento sustentável O desenvolvimento científico e tecnológico e a melhoria da qualidade de vida	20

DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS

DISCIPLINA	DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS					
	1.º Período	Aulas Previstas	2.º Período	Aulas Previstas	3.º Período	Aulas Previstas
EDUCAÇÃO VISUAL	<p>Luz / Cor</p> <p>Conceitos teórico-científicos do fenómeno luz-cor</p> <p>Luz-cor na perceção do meio envolvente</p> <p>Síntese aditiva e a síntese subtrativa</p> <p>Conhecimento sincrónico e diacrónico</p>	24	<p>Expressão e decomposição da forma</p> <p>Elementos de expressão e de composição da forma</p> <p>Elementos de organização e de suporte da forma</p> <p>Análise de composições bi e tridimensionais</p> <p>Tipologias de representação bi e tridimensional</p>	20	<p>Comunicação visual</p> <p>Signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária</p> <p>Aplicar e explorar elementos da comunicação visual</p> <p>Processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual</p> <p>Arquitetura</p> <p>Explorar princípios básicos da Arquitetura e da sua metodologia</p> <p>Princípios básicos da Arquitetura na resolução de problemas</p> <p>Papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto</p>	14

DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS

DISCIPLINA	DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS					
	1.º Período	Aulas Previstas	2.º Período	Aulas Previstas	3.º Período	Aulas Previstas
AMBIENTE E TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> . Higiene Saúde e Segurança no Trabalho. . Ferramentas e máquinas; . Preservação do meio ambiente; . Tratamento de Resíduos de Equipamentos Elétricos e Eletrónicos; . Tecnologia e sociedade; . Jardinagem; . Fauna e Flora na escola; . Desenvolvimento de projetos nas áreas referidas. 	13	<ul style="list-style-type: none"> . Higiene Saúde e Segurança no Trabalho. . Preservação do meio ambiente; . Tratamento de Resíduos de Equipamentos Elétricos e Eletrónicos; . Jardinagem; . Desenvolvimento de projetos nas áreas referidas. 	13	<ul style="list-style-type: none"> . Higiene Saúde e Segurança no Trabalho. . Preservação do meio ambiente; . Tratamento de Resíduos de Equipamentos Elétricos e Eletrónicos; . Jardinagem; . Desenvolvimento de projetos nas áreas referidas. 	6

DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS

DISCIPLINA	1º Período		2º Período		3º Período	
	Aulas Previstas		Aulas Previstas		Aulas Previstas	
	26		28		15	
EDUCAÇÃO FÍSICA	Currículo da Disciplina					
	1- Condição Física					
	Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais, particularmente, de Resistência Geral de Longa e Média Durações; da Força Resistente; da Força Rápida; da Velocidade de Reação Simples e Complexa, de Execução, de Deslocamento e de Resistência; das Destrezas Geral e Específica.					
	2- Atletismo					
	Corridas					
	Realiza os vários tipos de Corrida:					
	Velocidade, Resistência, Estafetas, Obstáculos e Barreiras					
	Efetua com fluidez e coordenação global o Salto em Comprimento, o Triplo salto (técnica de voo na passada), o Lançamento do Peso e Lançamento do dardo.					
3- Jogos Tradicionais						
Participa em jogos ajustando a sua iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às oportunidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.						
Refere as principais regras dos jogos apreendidos.						
4- Andebol, Basquetebol, Futsal, Voleibol, Raquetes, Raguebi (bi toque/tag), Frisbee						
Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo dos Jogos Desportivos Coletivos, desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.						
Analisa e interpreta a realização das atividades físicas selecionadas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva.						
Refere as principais regras da modalidade e identifica os respetivos sinais.						
5- Orientação						
Escolhe e realiza habilidades apropriadas, de acordo com as características do terreno e obstáculos, utiliza e interpreta a sinalética da orientação. Colabora com os colegas e respeitando as regras de segurança e de preservação do ambiente. Orienta-se pela interpretação da sinalética do mapa e do percurso. Realiza percursos de nível elementar, utilizando técnicas de orientação, respeitando as regras de organização, participação.						
6- Ténis						
Conhece o objetivo dos jogos e as principais regras;						
Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas dos jogos de raquetas, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.						
8- Outras Atividades.						

DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS

DISCIPLINA	DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS					
	1.º Período	Aulas Previstas	2.º Período	Aulas Previstas	3.º Período	Aulas Previstas
LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA (LGP)	Interacção em LGP: - Comunicação interpessoal; - Comunicação em grupo; - Produção; - Diversidade comunicativa; Literacia em LGP: - Compreensão; - Análise literária; - Produção; - Funções da língua; - Utilização de recursos; Estudo da Língua: - Vocabulário; - Correção linguística; LGP, Comunidade e Cultura: - Identidade e orgulho; - Valorização da LGP; - Diversidade; - Comunidade.	37	Interacção em LGP: - Comunicação em grupo; - Diversidade comunicativa; - Produção; - Apresentações formais; Literacia em LGP: - Compreensão; - Análise literária; - Produção; - Funções da língua; - Utilização de recursos; Estudo da Língua: - Vocabulário; - Correção linguística; LGP, Comunidade e Cultura: - Identidade e orgulho; - Comunidade; - História; - Cidadania.	40	Interacção em LGP: - Comunicação interpessoal; - Produção; Literacia em LGP: - Compreensão; - Produção; - Funções da língua; - Utilização de recursos; Estudo da Língua: - Vocabulário; - Correção linguística; LGP, Comunidade e Cultura: - Valorização da LGP; - Diversidade; - História	22

DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS

DISCIPLINA	DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS					
	1.º Período	Aulas Previstas	2.º Período	Aulas Previstas	3.º Período	Aulas Previstas
INGLÉS (EREB)	Domínio Intercultural Identificação pessoal; família (alargada); as horas; rotina diária; escola (horário, disciplinas e locais). Gramática <i>To be, have got (revision); Present Simple;</i> advérbios de frequência; pronomes interrogativos; pronomes pessoais (sujeito e complemento). Celebrações Natal	25	Domínio Intercultural Refeições; alimentos; restaurante (pedidos); alimentação saudável; saúde. Gramática Plural dos nomes; verbos modais; quantificadores. Celebrações Páscoa	26	Domínio Intercultural Atividades de tempo livre; hobbies; desporto. Gramática Adjetivos: grau comparativo; consolidação das estruturas gramaticais.	16

DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS

DISCIPLINA	DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS					
	1.º Período	Aulas Previstas	2.º Período	Aulas Previstas	3.º Período	
PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – A1	<p>Leitura Leitura orientada: - textos existentes no Manual sobre as seguintes unidades temáticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Prepara-te para fazer novos amigos!</i> 2. <i>Uma carta ... para a família!</i> 3. <i>Dos pés à cabeça!</i> 4. <i>O que vestir ... para ficar bem na fotografia?</i> 5. <i>Meninos para a mesa!</i> 6. <i>Mais vale prevenir do que remediar!</i> 7. <i>Pedipaper na escola!</i> 8. <i>Já tocou! Vamos para as aulas!</i> <p>Escrita Escrita pessoal e criativa adequada ao contexto específico de aprendizagem Escrita orientada: elaborar textos breves a partir de sequências de imagens, postal, carta, descrição, mensagens eletrónicas, reconto, texto informativo, diálogo, notas, texto de opinião, (Planificação, organização e construção de textos breves, reescrita de encadeamentos frásicos a partir de modelos dados)</p> <p>Oralidade Diálogo orientado Audição / visionamento orientado Fazer perguntas / formular respostas breves a questões orais Reconto, descrição Produzir enunciados orais breves, debate</p> <p>Gramática Acentuação, ortografia, pontuação <i>Classes de palavras e morfologia:</i> - nome, determinante, artigo, adjetivo, pronomes (pessoais: formas tónicas e átonas; demonstrativos, interrogativos e possessivos), quantificadores, numerais, verbo (presente do indicativo e infinitivo), advérbio <i>Sintaxe:</i> concordância nominal <i>Fonologia:</i> sons e sequência de sons</p>	51	<p>Leitura Leitura orientada: - Texto narrativo: fábulas e lendas - Outros textos existentes no Manual sobre as seguintes unidades temáticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. <i>Cheira bem, cheira a ... tempos livres!</i> 10. <i>Férias à vista!</i> 11. <i>Informa-te e parte à descoberta!</i> 12. <i>Uma visita a Santa Maria da Feira.</i> 13. <i>Adoro passear!</i> 14. <i>Uma volta ... pela lusofonia!</i> 15. <i>Lar, doce lar!</i> 16. <i>Não cheguem atrasados!</i> <p>-Textos de outras tipologias: notícia, publicidade</p> <p>Escrita Escrita pessoal e criativa adequada ao contexto específico de aprendizagem Escrita orientada: narrativa, postal, convite, diálogo, mensagens eletrónicas, formulários, descrição, cartaz (Planificação, organização e construção de textos breves, reescrita de encadeamentos frásicos a partir de modelos dados)</p> <p>Oralidade Diálogo orientado Audição / visionamento orientado Fazer perguntas / formular respostas breves a questões orais Reconto, descrição Produzir enunciados orais breves, debate</p> <p>Gramática Acentuação, divisão silábica e translineação Ortografia, pontuação <i>Classes de palavras e morfologia:</i> - pronomes interrogativos, verbo: presente do indicativo, pretérito perfeito (verbos copulativos, regulares e irregulares), infinitivo, formação de palavras <i>Sintaxe</i> – tipos de frase, voz ativa/voz passiva, frase complexa (coordenação copulativa) <i>Fonologia:</i> sílaba tónica e sílaba átona</p>	50	<p>Leitura Leitura orientada: - Texto narrativo: contos tradicionais - Outros textos existentes no Manual sobre as seguintes unidades temáticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 17. <i>E um gelado, pode ser?</i> 18. <i>Ena, tantas luzinhas!</i> 19. <i>Os animais também têm problemas?!</i> 20. <i>Anda tudo pelos ares!!!</i> <p>Escrita Escrita pessoal e criativa adequada ao contexto específico de aprendizagem Escrita orientada: elaborar textos breves a partir de sequências de imagens, diálogo, diário, pesquisa de informação (Planificação, organização e construção de textos breves, reescrita de encadeamentos frásicos a partir de modelos dados)</p> <p>Oralidade Diálogo orientado Audição / visionamento orientado Reconto, descrição Produzir enunciados orais breves, debate</p> <p>Gramática Acentuação, ortografia, pontuação <i>Classes de palavras e morfologia:</i> - interjeição, pronomes pessoais reflexos, verbo (pretérito, presente, futuro) <i>Sintaxe</i> – constituintes da frase <i>Fonologia</i> – sons e sequências de sons, sílaba gramatical e sílaba métrica</p>	28

DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS

DISCIPLINA	1.º Período		2.º Período		3.º Período	
	Aulas Previstas		Aulas Previstas		Aulas Previstas	
PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – A2	<p>Leitura Leitura autónoma (trimestral) – Plano Nacional de Leitura (PNL)</p> <p>Leitura orientada: - Texto narrativo: <i>História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar</i>, de Luis Sepúlveda, entre outros existentes no Manual sobre as seguintes unidades temáticas:</p> <p>21. <i>Boa tarde, meninos! Apresento-vos a Elenice!</i> 22. <i>Em casa da tia Xana!</i> 23. <i>A Laurinha é tão popular na escola!</i> 24. <i>Moda made in português!</i> 25. <i>Comida que fala português!</i> 26. <i>Campanha escolar: comer melhor!</i> 27. <i>A família vai à escola!</i> 28. <i>Dia dos Clubes Escolares!</i></p> <p>Escrita Escrita pessoal e criativa Escrita orientada: elaborar textos a partir de sequências de imagens, de mensagens eletrónicas, responder a questionários sobre temas diversos (entrevista), descrição, lista, folheto (Planificação e organização do texto, construção do texto, reescrita / aperfeiçoamento)</p> <p>Oralidade Diálogo orientado Audição / visionamento orientado Localização / comentário de imagens, Reconto, descrição Exposição oral, debate</p> <p>Gramática Ortografia, pontuação <i>Classes de palavras e morfologia:</i> - adjetivos gentílicos simples e compostos - numerais - pronome pessoal - verbo: pretérito e presente (verbos regulares e irregulares) - preposições e locuções prepositivas <i>Sintaxe:</i> voz ativa e voz passiva</p>		<p>Leitura Leitura autónoma (trimestral) – PNL</p> <p>Leitura orientada: - Texto dramático: <i>Vanessa vai à luta</i>, de Luísa Costa Gomes. - Outros textos existentes no Manual sobre as seguintes unidades temáticas:</p> <p>29. <i>Vamos à biblioteca!</i> 30. <i>Hora de partir ... Tantos destinos!</i> 31. <i>Informação ou diversão: eis a questão!</i> 32. <i>Uma visita ao Jardim da Ciência.</i> 33. <i>A minha Europa, nossa casa comum!</i> 34. <i>Falamos todos português!</i> 35. <i>“As saudades que eu já tinha da minha alegre casinha”.</i> 36. <i>Deslocações amigas do ambiente.</i></p> <p>-Textos de outras tipologias: notícia, publicidade</p> <p>Escrita Escrita pessoal e criativa Escrita orientada: narrativa, diálogo, descrição, folheto, formulário, mensagens eletrónicas, resumo e guião para dramatização (Planificação e organização do texto, construção do texto, reescrita / aperfeiçoamento)</p> <p>Oralidade Diálogo orientado Audição / visionamento orientado Descrição, entrevista Recitação e dramatização Exposição oral, debate</p> <p>Gramática Ortografia, pontuação <i>Classes de palavras e morfologia:</i> - pronomes pessoais e relativos - verbo: presente e pretérito imperfeito do indicativo, presente do conjuntivo, imperativo - interjeições e locuções interjetivas - preposições e locuções prepositivas <i>Sintaxe</i> – Tipos de frase, voz ativa/voz passiva, frase simples e frase complexa</p>		<p>Leitura Leitura autónoma (trimestral) – PNL</p> <p>Leitura orientada: - Texto poético: textos selecionados de vários autores. - Outros textos existentes no Manual sobre as seguintes unidades temáticas:</p> <p>37. <i>Comprar, reclamar e... devolver!</i> 38. <i>Às voltas e voltinhas na cidade.</i> 39. <i>Fim de semana em grande.</i> 40. <i>Estou mesmo a precisar de férias!</i></p> <p>Escrita Escrita pessoal e criativa Escrita orientada: reclamação, mensagens eletrónicas, painel informativo, descrição, poema, comentário breve (Planificação e organização do texto, construção do texto, reescrita / aperfeiçoamento)</p> <p>Oralidade Diálogo orientado Audição / visionamento orientado Debate</p> <p>Gramática Ortografia, pontuação <i>Classes de palavras e morfologia:</i> - adjetivos: graus - pronome indefinido - conjunções coordenativas - verbo: gerúndio <i>Léxico e semântica:</i> família de palavras, relação entre as palavras <i>Sintaxe</i> – constituintes da frase, frase complexa (subordinadas causais e temporais) <i>Discurso e Texto</i> - Discurso direto e discurso indireto</p>	
		51	50	28		

DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS

DISCIPLINA	DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS					
	1.º Período	Aulas Previstas	2.º Período	Aulas Previstas	3.º Período	
PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – B1	<p>Leitura Leitura autónoma (trimestral) – Plano Nacional de Leitura (PNL)</p> <p>Leitura orientada: - Texto narrativo: <i>História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar</i>, de Luis Sepúlveda, entre outros existentes no Manual sobre as seguintes unidades temáticas:</p> <p>41. <i>Falar de atividades do quotidiano no passado.</i> 42. <i>Expressar desejos e fazer planos.</i> 43. <i>Falar de tempos livres no passado.</i> 44. <i>Relatos formais de ocorrências.</i> 45. <i>Relações sociais – escrever cartas/notas /bilhetes.</i></p> <p>Escrita Escrita pessoal e criativa Escrita orientada: elaborar textos a partir de sequências de imagens, reconto, texto de opinião, texto informativo, diálogo, convite, carta, notas, bilhetes, resumo esquemático (Planificação e organização do texto, construção do texto, reescrita / aperfeiçoamento)</p> <p>Oralidade Diálogo orientado Audição / visionamento orientado Exposição oral, apreciação crítica Reconto, texto publicitário, diálogo, debate, paráfrase, resumo</p> <p>Gramática Acentuação, ortografia, pontuação <i>Classes de palavras:</i> - nome, adjetivo (revisão) - pronomes clíticos - verbo (regular e irregular), tempos simples e compostos, participio passado, infinitivo - advérbio - formação de palavras: composição e derivação</p>	51	<p>Leitura Leitura autónoma (trimestral) – PNL</p> <p>Leitura orientada: -Texto dramático: <i>Vanessa vai à luta</i>, de Luísa Costa Gomes. - Outros textos existentes no Manual sobre as seguintes unidades temáticas:</p> <p>46. <i>Relatar factos.</i> 47. <i>Relações sociais.</i> 48. <i>Atualidades.</i> 49. <i>Relações sociais – vida privada e tempos livres.</i></p> <p>-Textos de outras tipologias: notícia, publicidade -Recursos expressivos: enumeração, eufemismo, comparação, metáfora, hipérbole</p> <p>Escrita Escrita pessoal e criativa Escrita orientada: narrativa, entrevista, notícia, relato, diálogo, descrição, retrato, aviso, resumo e guião para dramatização (Planificação e organização do texto, construção do texto, reescrita / aperfeiçoamento)</p> <p>Oralidade Diálogo orientado Audição / visionamento orientado Exposição oral, debate Apreciação crítica Recitação e dramatização</p> <p>Gramática Acentuação, ortografia, pontuação <i>Classes de palavras:</i> - pronome: colocação na frase com os tempos compostos - verbo: infinitivo, futuro, modo conjuntivo / condicional / imperativo, <i>Sintaxe:</i> frase ativa e frase passiva, frase simples e complexa <i>Discurso e Texto</i> - Discurso direto e discurso indireto</p>	50	<p>Leitura Leitura autónoma (trimestral) – PNL</p> <p>Leitura orientada: -Texto poético: poemas selecionados de vários autores - Outros textos existentes no Manual sobre as seguintes unidades temáticas:</p> <p>50. <i>Viagens e deslocações.</i> 51. <i>Trabalho/profissões.</i> 52. <i>Argumentar/negociar/ propostas.</i></p> <p>Escrita Escrita pessoal e criativa Escrita orientada: poema, comentário /opinião, carta de apresentação, currículo Processos de composição discursiva (Planificação e organização do texto, construção do texto, reescrita / aperfeiçoamento)</p> <p>Oralidade Diálogo orientado Audição / visionamento orientado Processos de composição discursiva Exposição oral, apreciação crítica Recitação</p> <p>Gramática Acentuação, ortografia, pontuação <i>Classes de palavras:</i> - pronome: indefinido, interrogativo - verbo: declarativo, conjugação perifrástica, perífrase verbal, infinitivo (pessoal e impessoal) - preposição e locução prepositiva <i>Fonologia</i> – sons e sequências de sons, sílaba gramatical e sílaba métrica</p>	28