

Critérios de Avaliação do 1º Ciclo 2018/2019

1.º ano



| Disciplina: Português | | | |
|--|--|---|-------------------|
| Domínio | Critérios | Instrumentos de avaliação | Ponderação |
| Oralidade | Desenvolver a interação com adequação ao contexto e a diversas finalidades | Produções orais do aluno: (Ex: Reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões; exprimir opinião, partilhar ideias e sentimentos). | 80% |
| Leitura e Escrita | Desenvolver o domínio progressivamente mais seguro da compreensão dos textos. Desenvolver o saber escrever pequenos textos para a apropriação progressiva da dimensão gráfica, ortográfica e compositiva da escrita | Produções orais do aluno: (Ex: Leitura de palavras, frases e/ou pequenos textos). Produções escritas do aluno: (Ex: Frases simples, e textos curtos, caderno diário, manuais escolares e realização das atividades). Pesquisa, tratamento e seleção de informação: (Ex: Recortes, tradições familiares orais e escritas). | |
| Educação Literária | Desenvolver uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, através de uma experimentação artístico-literária que inclua ouvir, desenhar, ler, escrever, dramatizar, representar, recitar, recontar, apreciar. | Produções orais do aluno: (Ex: Ideias, emoções e apreciações. Curiosidade e juízos valorativos. Recontar histórias) | |
| Gramática | Desenvolver a consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com alguma metalinguagem elementar (sílabas, por exemplo). | Produções orais do aluno: (Ex: Reconhece e aplica a consciência linguística com alguma metalinguagem elementar) Produções escritas do aluno (Ex: Reconhece e aplica a consciência linguística com alguma metalinguagem elementar) | |
| Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia | Comportamento e respeito pelas regras estabelecidas relativamente a colegas, professores e outros elementos da escola. Sentido de responsabilidade. Participação/Cooperação. Autonomia. | Grelhas de Registo | 20% |

| Disciplina: Matemática | | | |
|--|--|--|-------------------|
| Tema | Crítérios | Instrumentos de avaliação | Ponderação |
| Números e operações | Desenvolver o sentido de número (iniciado informalmente no pré-escolar) e a compreensão dos números e das operações, bem como da fluência do cálculo mental e escrito. | Produções orais do aluno: (Ex: Aplicação dos procedimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas). Produções escritas do aluno: (Ex: Aplicação dos procedimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas). Pesquisa, tratamento e seleção de informação: (Ex: Manipulação de materiais). | 80% |
| Geometria e medida | Desenvolver a capacidade de visualização e na compreensão de propriedades de figuras geométricas, bem como na noção de grandeza e processos de medida. | Produções orais do aluno: (Ex: Aplicação dos procedimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas). Produções escritas do aluno: (Ex: Aplicação dos procedimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas). Pesquisa, tratamento e seleção de informação: (Ex: Manipulação de materiais). | |
| Organização e tratamento de dados | Desenvolver a capacidade de compreender informação estatística representada de diversas formas. | Produções orais do aluno: (Ex: Aplicação dos procedimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas). Produções escritas do aluno: (Ex: Aplicação dos procedimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas). Pesquisa, tratamento e seleção de informação: (Ex: Manipulação de materiais). | |
| Resolução de problemas, raciocínio e comunicação | Desenvolver a capacidade de resolver problemas em situações que convocam a mobilização das aprendizagens nos diversos domínios, e de analisar as estratégias e os resultados obtidos. Desenvolver a capacidade de raciocinar matematicamente, bem como a capacidade de analisar os raciocínios de outros. Desenvolver a capacidade de comunicar em matemática, oralmente e por escrito, e de utilizar a linguagem matemática própria dos diversos conteúdos estudados na expressão e discussão das suas ideias, procedimentos e raciocínios. | Produções orais do aluno: (Ex: Aplicação dos procedimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas). Produções escritas do aluno: (Ex: Aplicação dos procedimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas). Pesquisa, tratamento e seleção de informação: (Ex: Manipulação de materiais). | |
| Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia | Comportamento e respeito pelas regras estabelecidas relativamente a colegas, professores e outros elementos da escola. Sentido de responsabilidade. Participação/Cooperação. Autonomia. | Grelhas de Registo | 20% |

| Disciplina: Estudo do Meio | | | |
|--|--|--|-------------------|
| Domínio | Critérios | Instrumentos de avaliação | Ponderação |
| Sociedade | Adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança. Valorizar a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todo. Identificar acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal. | Produções orais do aluno: (Ex: Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens). Produções escritas do aluno: (Ex: Caderno diário, manuais escolares e realização das atividades). Pesquisa, tratamento e seleção de informação: (Ex: Atividades práticas). | 80% |
| Natureza | Assumir atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica. Identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações. | Produções orais do aluno: (Ex: Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens). Produções escritas do aluno: (Ex: Caderno diário, manuais escolares e realização das atividades). Pesquisa, tratamento e seleção de informação: (Ex: Atividades práticas, recolha de elementos da natureza). | |
| Tecnologia | Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais. Reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida. Manipular, imaginar, criar ou transformar objetos técnicos simples. | Produções orais do aluno: (Ex: Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens). Produções escritas do aluno: (Ex: Caderno diário, manuais escolares e realização das atividades). Pesquisa, tratamento e seleção de informação: (Ex: Atividades práticas). | |
| Sociedade Natureza Tecnologia | Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano. Utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos. | Produções orais do aluno: (Ex: Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens). Produções escritas do aluno: (Ex: Caderno diário, manuais escolares e realização das atividades). Pesquisa, tratamento e seleção de informação: (Ex: Atividades práticas). | |
| Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia | Comportamento e respeito pelas regras estabelecidas relativamente a colegas, professores e outros elementos da escola. Sentido de responsabilidade. Participação/Cooperação. Autonomia. | Grelhas de Registo | 20% |

| Disciplina: Educação Física | | | |
|--|---|------------------------------------|-------------------|
| Domínio | Crítérios | Instrumentos de avaliação | Ponderação |
| Perícias e manipulações | Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. | <i>Domínio das técnicas/regras</i> | 70% |
| Deslocamentos e equilíbrios | Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação. | <i>Domínio das técnicas/regras</i> | |
| Jogos | Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. | <i>Domínio das técnicas/regras</i> | |
| Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia | Comportamento e respeito pelas regras estabelecidas relativamente a colegas, professores e outros elementos da escola. Sentido de responsabilidade. Participação/Cooperação. Autonomia. | <i>Grelhas de Registo</i> | 30% |

| Disciplina: Educação Artística - Artes Visuais | | | |
|--|---|--|-------------------|
| Domínio | Critérios | Instrumentos de avaliação | Ponderação |
| Apropriação e reflexão | <p>Aprender os saberes da comunicação visual. Compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas. Identificar e analisar, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais. Aplicar os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica. Estimular o desenvolvimento do seu estilo de representação.</p> | <p><i>Domínio das técnicas</i> <i>Produções do aluno</i> <i>Criatividade</i></p> | 70% |
| Interpretação e comunicação | <p>Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais. Estimular múltiplas leituras das diferentes circunstâncias culturais.</p> | <p><i>Domínio das técnicas</i> <i>Produções do aluno</i> <i>Criatividade</i></p> | |
| Experimentação e criação | <p>Reinventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade.</p> | <p><i>Domínio das técnicas</i> <i>Produções do aluno</i> <i>Criatividade</i></p> | |
| <p>Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> | <p>Comportamento e respeito pelas regras estabelecidas relativamente a colegas, professores e outros elementos da escola. Sentido de responsabilidade. Participação/Cooperação. Autonomia.</p> | <i>Grelhas de Registo</i> | 30% |

Critérios de Avaliação do 1º Ciclo 2018/2019

1.º ano



| Disciplina: Educação Artística - Dança | | | |
|--|---|---|-------------------|
| Domínio | Critérios | Instrumentos de avaliação | Ponderação |
| Apropriação e reflexão | Desenvolver os processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos. | <i>Domínio das técnicas</i> <i>Produções do aluno</i> <i>Criatividade</i> | 70% |
| Interpretação e comunicação | Desenvolver as capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto. | <i>Domínio das técnicas</i> <i>Produções do aluno</i> <i>Criatividade</i> | |
| Experimentação e criação | Integração intencional e progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas. | <i>Domínio das técnicas</i> <i>Produções do aluno</i> <i>Criatividade</i> | |
| Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia | Comportamento e respeito pelas regras estabelecidas relativamente a colegas, professores e outros elementos da escola. Sentido de responsabilidade. Participação/Cooperação. Autonomia. | <i>Grelhas de Registo</i> | 30% |

| Disciplina: Educação Artística - Música | | | |
|--|--|---|-------------------|
| Domínio | Critérios | Instrumentos de avaliação | Ponderação |
| Experimentação e criação | Desenvolver competências de exploração/experimentação sonoro- musicais, e composição musical. | <i>Domínio das técnicas</i> <i>Produções do aluno</i> <i>Criatividade</i> | 70% |
| Interpretação e comunicação | Desenvolver competências relativas à <i>performance/execução</i> musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar e formas de comunicar/partilhar publicamente as <i>performances</i> e/ou criações. | <i>Domínio das técnicas</i> <i>Produções do aluno</i> <i>Criatividade</i> | |
| Apropriação e reflexão | Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais. | <i>Domínio das técnicas</i> <i>Produções do aluno</i> <i>Criatividade</i> | |
| Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia | Comportamento e respeito pelas regras estabelecidas relativamente a colegas, professores e outros elementos da escola. Sentido de responsabilidade. Participação/Cooperação. Autonomia. | <i>Grelhas de Registo</i> | 30% |

| Disciplina: Educação Artística - Expressão Dramática/Teatro | | | |
|--|---|---|-------------------|
| Domínio | Critérios | Instrumentos de avaliação | Ponderação |
| Apropriação e reflexão | Desenvolver as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos. | <i>Domínio das técnicas</i> <i>Produções do aluno</i> <i>Criatividade</i> | 70% |
| Interpretação e comunicação | Incentivar a apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico (opiniões com critérios fundamentados), captando a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas. | <i>Domínio das técnicas</i> <i>Produções do aluno</i> <i>Criatividade</i> | |
| Experimentação e criação | Conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos (conceitos), através de exercícios e de técnicas específicas, para a expressão de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho. | <i>Domínio das técnicas</i> <i>Produções do aluno</i> <i>Criatividade</i> | |
| Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia | Comportamento e respeito pelas regras estabelecidas relativamente a colegas, professores e outros elementos da escola. Sentido de responsabilidade. Participação/Cooperação. Autonomia. | <i>Grelhas de Registo</i> | 30% |

| Disciplina: Oferta Complementar - Cidadania e Desenvolvimento | | | |
|--|--|---|-------------------|
| Domínio | CrITÉrios | Instrumentos de avaliação | Ponderação |
| Direitos Humanos | Promover o debate sobre os Direitos Humanos na Educação, nomeadamente sobre os Direitos da Criança. Promover o desenvolvimento da consciência cívica em matéria de Direitos Humanos, nomeadamente sobre os Direitos da Criança | Produções orais do aluno: (Ex: Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens). Produções escritas do aluno: (Ex: Caderno diário e realização das atividades). Pesquisa, tratamento e seleção de informação: (Ex: Atividades práticas). | 80% |
| Igualdade de Género | Promover a igualdade de oportunidades e educar para os valores do pluralismo e da igualdade entre homens e mulheres. Respeitar os direitos e as liberdades individuais na perspetiva da construção de uma cidadania para todos. | Produções orais do aluno: (Ex: Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens). Produções escritas do aluno: (Ex: Caderno diário e realização das atividades). Pesquisa, tratamento e seleção de informação: (Ex: Atividades práticas). | |
| Educação Ambiental | Utilizar o conhecimento para interpretar e avaliar a realidade envolvente, para formular e debater argumentos, para sustentar posições e opções, capacidades fundamentais para a participação ativa na tomada de decisões fundamentadas, numa sociedade democrática, face aos efeitos das atividades humanas sobre o ambiente. | Produções orais do aluno: (Ex: Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens). Produções escritas do aluno: (Ex: Caderno diário e realização das atividades). Pesquisa, tratamento e seleção de informação: (Ex: Atividades práticas). | |
| Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia | Comportamento e respeito pelas regras estabelecidas relativamente a colegas, professores e outros elementos da escola. Sentido de responsabilidade. Participação/Cooperação. Autonomia. | Grelhas de Registo | 20% |

Critérios de Avaliação do 1º Ciclo 2018/2019

1.º ano



Condições de aprovação, transição e progressão

No 1.º ano de escolaridade a avaliação será de carácter descritivo nos 1.º e 2.º períodos, de acordo com o previsto no ponto 3, do 23º artigo da Portaria n.º 223A/2018 de 3 de agosto.

No 1.º ano de escolaridade não há lugar a retenção, exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas e, após cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno e Ética Escolar.

Menção nos elementos de avaliação

| Percentagem | Qualitativa |
|--------------------|--------------------|
| [0% - 50%[| Insuficiente |
| [50% - 70%[| Suficiente |
| [70% - 90%[| Bom |
| [90% - 100%] | Muito Bom |

Avaliação contínua

| Final | Média |
|--------------|--|
| 3º Período | $(1.º \text{ Per} + 2.º \text{ Per} + 2 \times 3.º \text{ Per})/4$ |