



| DISCIPLINA | DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO | | | | | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | |
|-------------------|--|----|--|----|---------------------------------------|---------------------------|--|
| | COGNITIVO Capacidades/ Conhecimentos | % | SÓCIOAFETIVO Atitudes Valores | % | PSICOMOTOR | | % |
| MATEMÁTICA | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aquisição de conhecimentos. ✓ Compreensão de conceitos específicos da disciplina. ✓ Aplicação dos conhecimentos adquiridos. ✓ Evolução da aprendizagem. | 80 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Assiduidade / Pontualidade. ✓ Comportamento / Relação com os outros. ✓ Participação. (Atenção/ Oralidade). ✓ Posse do material didático solicitado. ✓ Organização do material. ✓ Empenho na sala de aula/ Cumprimento de tarefas. | 20 | NADA A ASSINALAR NESTE DOMÍNIO | - | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fichas de Avaliação ✓ Fichas de Trabalho (caderno de atividades). ✓ Fichas diagnósticas. ✓ Questões Aula. ✓ Trabalhos para casa. ✓ Grelhas de observação. |

| DISCIPLINA | DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO | | | | | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | |
|------------|--|----|---|----|---------------------------------------|---------------------------|---|
| | COGNITIVO Capacidades/Conhecimentos | % | SÓCIOAFETIVO Atitudes/ Valores | % | PSICOMOTOR | | % |
| TIC | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Domínio de conceitos básicos das diferentes áreas abordadas/exploradas. ✓ Capacidade para explorar, investigar e mobilizar conceitos em diferentes situações. ✓ Competências adquiridas no domínio das tecnologias de informação e comunicação abordadas segundo os objetivos especificados. ✓ Domínio e execução de tarefas relacionadas com as tecnologias de informação e comunicação ✓ Manuseamento conveniente dos dispositivos de entrada e saída. | 80 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Assiduidade / Pontualidade. ✓ Comportamento/Relação com os outros. ✓ Participação (Atenção). ✓ Empenhamento (na sala de aula) ✓ Cumprimento de tarefas. | 20 | NADA A ASSINALAR NESTE DOMÍNIO | — | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Testes de avaliação. ✓ Trabalhos individuais ou a pares. ✓ Grelhas de observação de aulas. ✓ Fichas de trabalho. |



| DISCIPLINA | DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO | | | | | | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------|--|----|---|----|--|----|---|
| | COGNITIVO Capacidades/Conhecimentos | % | SÓCIOAFETIVO Atitudes Valores | % | PSICOMOTOR | % | |
| EDUCAÇÃO MUSICAL | <ul style="list-style-type: none"> . Cria e compõe; . Explora, experimenta e improvisa Analisa os contextos das peças/obras em termos dos elementos escritos nas partituras e como ouvinte e identifica a estrutura formal de uma peça musical; . Domina o vocabulário específico e usa-o, na comunicação em sala de aula, num português formalmente correto. . Identifica, compreende e aplica as funções dos símbolos musicais; . Conhece, identifica e relaciona os conceitos, gerais e específicos, de timbre, dinâmica e expressão, duração/ritmo, altura e forma; . Analisa uma composição musical e descreve-a relativamente à estrutura de ritmo, dinâmicas, forma e melodia; . Identifica as características sonoras básicas de diferentes culturas e estilos musicais; . Identifica instrumentos específicos de cada cultura, suas famílias, características e o seu contexto; . Reflexão crítica. | 40 | <ul style="list-style-type: none"> - Coopera/interage com colegas, professores, funcionários e outros elementos. - Cuida e zela na utilização dos instrumentos/materiais e outros equipamentos escolares ou da comunidade. - Socializa-se, responsabiliza-se, é autónomo e coopera. - Realiza trabalhos individuais ou de grupo. - Participa de forma correta. | 30 | <ul style="list-style-type: none"> - Executa improvisações instrumentais em contextos determinados; - Executa ritmos e melodias, vocalmente e em flauta de Bisel, utilizando as técnicas aprendidas; . Aplica conceitos, gerais e específicos, de timbre, dinâmica e expressão, duração/ritmo, altura e forma como interveniente ativo na interpretação coletiva, de acordo com o comando; . Partilha pública das performances e/ou criações. . Repete características sonoras básicas de diferentes culturas e estilos musicais. - Usa a capacidade interpretativa como forma de experimentar, com rigor e criatividade, as potencialidades vocais e instrumentais; | 30 | <ul style="list-style-type: none"> Desempenho Prático/Auditivo/Teórico: individual e em grupo Trabalho individual de produção musical Fichas sumativas Fichas formativas Teste prático: vocal e/ou instrumental e/ou corporal Assiduidade Observação direta (participação/empenhamento) Pontualidade Organização dos materiais Comportamento/ Relação com os outros |



| DISCIPLINA | DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO | | | | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | |
|-------------------|--|----|--|---|---------------------------|--|
| | COGNITIVO Capacidades/Conhecimentos | % | PSICOMOTOR | | | % |
| | | | ATIVIDADES FÍSICAS | APTIDÃO FÍSICA | | |
| EDUCAÇÃO FÍSICA * | - Conhecer os objetivos das atividades - Conhecer as regras de jogo e saber aplicá-las - Conhecer os sinais elementares de arbitragem - Conhecer as ações técnico/táticas e modo de execução - Conhece os níveis de sucesso. - Promover o gosto pela prática regular das actividades físicas e assegurar a compreensão da sua importância como factor de saúde e componente da cultura, na dimensão individual e social | 20 | Categorias A-JOGOS Categorias B -FUTEBOL, VOLEIBOL, BASQUETEBOL E ANDEBOL Categorias D-ATLETISMO Categorias F- Atividades Rítmicas/Dança Expressivas/Dança Categorias G-OUTROS (Percurso na Natureza, o Raguebi (bi toque/tag), Frisbee, Corfebol e Jogos Tradicionais) | FITESCOLA– ZSAF (Zona saudável de Aptidão Física) | 80 | - Protocolo de avaliação inicial; - Grelhas de Observação: Registo Diário; - Protocolo de Avaliação em Educação Física; - Bateria de Testes FITescola (entre outros); - Fichas de trabalho individual e de grupo - Testes diagnósticos, formativos e sumativos ao nível dos conhecimentos, questionamento oral, aplicação prática; - Tabelas de níveis de sucesso. |
| | | | Relação com os outros Cumprimento de Tarefas/Regras | | | |

Alunos com Atestado Médico Permanente

Com base no relatório médico que explicita muito claramente:

- As atividades físicas que estão interditas ao aluno;
- As atividades que são permitidas de um modo condicionado;
- As atividades físicas que, por serem benéficas para o aluno, podem ser praticadas sem contra-indicação.

O aluno cumpre as adaptações curriculares do plano individual proposto pelo seu professor e revisto pelo Grupo Disciplinar de Educação Física.

Alunos com Atestado Médico Temporário

Os alunos que apresentem um documento temporário de índole médico, identificado e assinado por um profissional da área, terão sucesso em Educação Física se cumprirem na totalidade as seguintes competências (pode ser retirada qualquer das seguintes competências no caso de o aluno, devido à sua impossibilidade psicomotora, não conseguir executar):

- O aluno é considerado Apto na área de Conhecimentos do sistema de avaliação em vigor para todos os alunos.
- O aluno cumpre a totalidade dos trabalhos escritos, individuais, propostos pelo professor.
- Colabora na preparação, arrumação e preservação do material.

-O aluno conhece o objetivo das matérias, a função e o modo de execução das principais ações técnico táticas e as suas regras, referentes ao nível Introdução dos Programas Nacionais de Educação Física, (p.ex. arbitragem, ajuizamento, etc.)

NOTA: Em qualquer uma das situações (atestado médico temporário ou permanente), o aluno deverá apresentar-se com equipamento adequado à aula de Educação Física, para utilizar o espaço da aula e prestar a colaboração possível na organização da aula e nas interações com os colegas, caso contrário ser-lhe-á marcada falta de material.

Alunos com Currículo Específico Individual (NEE)

Os alunos que apresentem necessidades educativas especiais, previstas no Decreto-Lei n.º 54/2018 de 6 de julho, ficam sujeitos a um **Programa Educativo Individual PEI** de acordo com a alínea K) do Artº 2º, ponto 3 do Artº 9 e ponto 6 do Artº 10, do citado Decreto-lei.

