

DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS

ANO LETIVO DE 2017/2018

B1
(2.º e 3.º C)

DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁTICAS

DISCIPLINA	1.º Período	Aulas Previstas	2.º Período	Aulas Previstas	3.º Período	Aulas Previstas
	PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA	<p>Leitura Leitura autónoma (trimestral) – Plano Nacional de Leitura (PNL)</p> <p>Leitura orientada: - Texto narrativo: <i>O gato malhado e a andorinha Sinhá</i>, de Jorge Amado, entre outros existentes no Manual sobre as seguintes unidades temáticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Falar de atividades do quotidiano no passado.</i> 2. <i>Expressar desejos e fazer planos.</i> 3. <i>Falar de tempos livres no passado.</i> 4. <i>Relatos formais de ocorrências.</i> 5. <i>Relações sociais – escrever cartas/notas /bilhetes.</i> 	<p>60 2.º C</p> <p>48 3.º C</p>	<p>Leitura Leitura autónoma (trimestral) – PNL</p> <p>Leitura orientada: -Texto dramático: <i>Vanessa vai à luta</i>, de Luísa Costa Gomes, entre outros existentes no Manual sobre as seguintes unidades temáticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. <i>Relatar factos.</i> 7. <i>Relações sociais.</i> 8. <i>Atualidades.</i> 9. <i>Relações sociais – vida privada e tempos livres.</i> <p>-Textos de outras tipologias: notícia, publicidade -Recursos expressivos: enumeração, eufemismo, comparação, metáfora, hipérbole</p>	<p>55 2.º C</p> <p>40 3.º C</p>	<p>Leitura Leitura autónoma (trimestral) – PNL</p> <p>Leitura orientada: -Texto poético: <i>À esquina da rima buzina</i>, de António Torrado, entre outros existentes no Manual sobre as seguintes unidades temáticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. <i>Viagens e deslocações.</i> 11. <i>Trabalho/profissões.</i> 12. <i>Argumentar/negociar/ propostas.</i>
	<p>Escrita Escrita pessoal e criativa Escrita orientada: elaborar textos a partir de sequências de imagens, conto, texto de opinião, texto informativo, diálogo, convite, retrato, carta, notas, bilhetes (Planificação e organização do texto, construção do texto, reescrita / aperfeiçoamento)</p>		<p>Escrita Escrita pessoal e criativa Escrita orientada: narrativa, relato, diálogo, descrição, aviso, resumo e guião para dramatização (Planificação e organização do texto, construção do texto, reescrita / aperfeiçoamento)</p>		<p>Escrita Escrita pessoal e criativa Escrita orientada: poema, comentário (Planificação e organização do texto, construção do texto, reescrita / aperfeiçoamento)</p>	
	<p>Oralidade Diálogo orientado / audição orientada Exposição oral, debate Reconto, descrição</p>		<p>Oralidade Diálogo orientado / audição orientada Exposição oral, debate Apreciação crítica Recitação e dramatização</p>		<p>Oralidade Diálogo orientado / audição orientada</p>	
	<p>Gramática Ortografia, pontuação <i>Classes de palavras:</i> - nome, adjetivo (revisão) - pronome (formas de complemento direto e indireto e sua colocação na frase) - verbo: tempos simples e compostos, participio passado - preposição - advérbio</p>		<p>Gramática Ortografia, pontuação <i>Classes de palavras:</i> - pronome (colocação na frase com os tempos compostos) - verbo (modo conjuntivo / condicional / imperativo), infinitivo <i>Sintaxe – voz ativa/voz passiva</i> <i>Discurso e Texto</i> - Discurso direto e discurso indireto</p>		<p>Gramática Ortografia, pontuação <i>Fonologia</i> – sons e sequências de sons, sílaba gramatical e sílaba métrica <i>Classes de palavras:</i> - pronome (indefinido) - verbo (conjugação perifrástica) <i>Sintaxe</i> – sujeito, predicado, complemento direto, complemento indireto</p>	